

SARDARABAD

AÑO I, N° 7 BUENOS AIRES

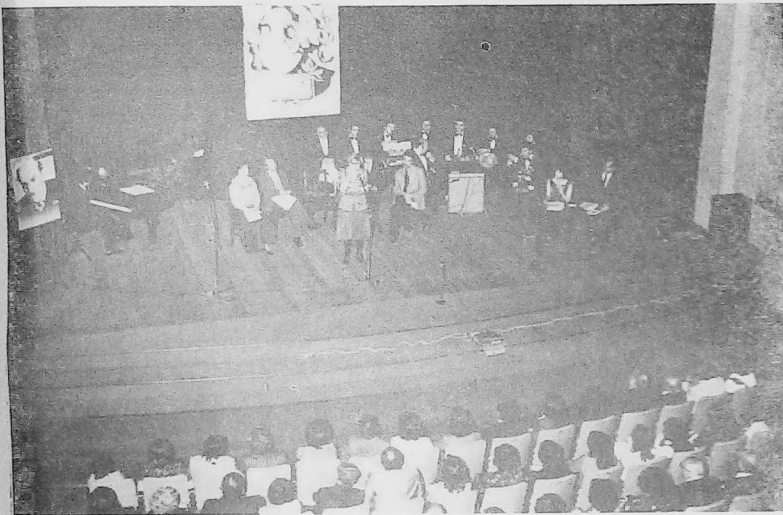
SABADO, 29 de NOVIEMBRE de 1975

Justo Homenaje al Gran Poeta Armenio

Avedik Isahakian

La Colectividad Armenia de Buenos Aires recordó el Centenario del Natalicio de Avedik Isahakian con un gran acto público que se llevó a cabo el pasado lunes 17 de noviembre en el Teatro el Globo.

El Acto, presidido por el Primado de la Iglesia Apostólica para la América del Sud Su Eminencia Arzobispo Papken Abadian, fue organizado por la Unión General Armenia de Beneficencia. En el transcurso del mismo se repartió gratuitamente a todo el público presente un libro editado integralmente en castellano conteniendo la biografía y obras del Gran Maestro.



Muestra de Agradecimiento hacia Haig Emirian

En el transcurso de la cena de inauguración del nuevo edificio de la Unión General Armenia de Beneficencia el Sr. Garbis Malkassian, Presidente del Consejo Directivo de la UGAB entrega un pergamino recordatorio al Sr. Haig Emirian por su infatigable labor desarrollada durante más de 20 años al servicio de la armenidad.

El Sr. Emirian es Miembro Honorario de la UGAB Mundial, Presidente Honorario de la UGAB de Buenos Aires y Presidente de la Comisión de Construcciones de la UGAB en Buenos Aires y Córdoba.





MONTEVIDEO



Gran Cantidad de Publico en la Kermesse Anual

LIGA DE JOVENES EN LA T V



Vista parcial del gran Bazar Anual de la UGAB, en las instalaciones del Colegio-Liceo "Nubarian - Alex Manoogian".

Los días 8 y 9 de noviembre próximo pasado toda la Colectividad Armenia del Uruguay se volcó en el predio del Colegio-Liceo Integral Armenio "NUBARIAN-ALEX MANOOGIAN" para divertirse y colaborar con la obra educacional tan importante que realiza este centro docente que cumple ampliamente con los cometidos de Parecordzagán.

Una multitud llenó los salones, donde la diversión y la alegría fueron los móviles para pasar amenas horas. Los comerciantes, industriales y amigos de la Comunidad Armenia, así como los integrantes de la misma y los padres de los alumnos hicieron múltiples donaciones para que la kermesse tuviera premios atractivos.

Las señoras integrantes de la Comisión de Damas se esmeraron en el planeamiento para que el salón luciera un decorado diferente y cada uno de los detalles del acontecimiento fuese el adecuado al fin perseguido. Las madres de los alumnos se esmeraron con los postres que fueron la admiración de todos los asistentes.

El sábado a LAS DIECINUEVE HORAS LA CINTA de inauguración fue bendecida por el Padre Mateos Kouyoumdjian. El impaciente público menudo, con ímpetu comenzó su ronda de juegos, con tal entusiasmo, que la expedición de tickets en las diferentes mesas fue agobiadora.

Corrieron las horas sin que nadie se percatara que ya había llegado el momento de poner término a la primera jornada de éxito.

El domingo al mediodía se sirvió un sabroso almuerzo criollo al aire libre para luego reiniciarse el bullicio propio de todos estos "bazares". Una vez más reinó la alegría en el amplio predio de UGAB en que se levanta el moderno y funcional edificio del complejo educacional.

Vayan nuestras felicitaciones al equipo de la Comisión de Damas que reunió los fondos necesarios para el cometido que tenía, es decir, el equipamiento del Laboratorio de Física y Química del Liceo, así como a todos cuantos colaboraron y en especial a la Sra. Ana Ghazarian de Lapachian, bajo cuya experta supervisión estuvo la organización general de la kermesse.

Felicitaciones a todos y estamos seguros que además está el agradecimiento de los alumnos que serán los beneficiados directamente.

Cronista Montevideano



Saboreando la parrillada en los jardines de la UGAB

Durante el mes de la cultura armenia, Liga de Jóvenes organizó dos presentaciones en Canal 5 de televisión para contribuir a la difusión de la milenaria cultura de sus ancestros por medio de las diversas formas de expresión plástica y musical.

La primera de estas audiciones fue la presentación del Coro de UGAB, que bajo la dirección del maestro Luis Luccini Rivas se presentó en cámaras del Canal 5 brindando a la teleaudiencia una magnífica secuencia de música armenia con la brillantez habitual que admiró a todos quienes tuvieron la suerte de verlo y escucharlo. En la segunda vez, el arte se expresó en el movimiento de las danzas del Conjunto "MARALIK", cuya consagrada directora, Sra. Rosita Chakigian de Keussayan cosechó los laureos que merece por su infatigable labor en la difusión del folklore armenio.

En noviembre, MES DEL 29° ANIVERSARIO DE LIGA fue primero el Conjunto Armenian Beat, que en esta presentación señaló que los jóvenes valores que lo integran son capaces de transmitir a la juventud la música moderna con energía y suavidad, ritmo y alegría.

Cerró este ciclo de difusión armenia "EREVAN 50" Conjunto orquestal moderno, del Grupo Scout Erevan 50 de Parecordzagán, cuyos integrantes, adolescentes amantes de la música moderna armenia, alegran con su ritmo y movimiento, cantando y creando populares melodías.

Una vez más, Liga marcó un nuevo rumbo en su camino estelar, así debe ser, para que la Institución que nuclea a la mayoría de la juventud montevideana siga adelante en su camino.

Reportero Oriental

EVENTOS

MARASH

CUMPLE

51 AÑOS

DE VIDA

COMUNITARIA



Actúa por primera vez en Buenos Aires el Conjunto Folklórico "NOR MARASH"

Una vez más la Unión Compatriótica Armenia de Marash festejó su cumpleaños.

En esta oportunidad se realizó una cena en los salones de Nor Marash el pasado 15 de noviembre.

El acto presidido por Su Eminencia Monseñor Papken Abadian, Primado de la Iglesia armenia para la América del Sud,

contó con una nutrida comitiva de la vecina orilla del Uruguay compuesta por más de 80 personas. Por primera vez actuó en Buenos Aires el Conjunto Instrumental NOR MARASH de Montevideo quien mereció el caluroso aplauso por parte del público. Infaltable, resultó un digno broche final el Conjunto Folklórico Tatul Altunian.

RECAUDOSE

\$ 90.000.000.-

En el Club Aleman

La Unión General Armenia de Beneficencia realizó el pasado 22 de noviembre en los salones del Club Alemán la gran "Cena de Beneficencia".

La misma contó con la presencia de un selecto número de connacionales que jerarquizando la fiesta lograron alcanzar los propósitos que habían fijado los directivos de la UGAB: recaudar una importante suma de dinero para el fondo del Colegio Mary Manogian y ofrecer una singular e inmejorable cena siempre con la participación activa y directiva de todos los comensales. En nombre de la UGAB habló el Sr. José Youssefian, quien explicó la finalidad de realizar una cena de esa envergadura y agradeció el cálido apoyo del público presente.

En suma: eficaz labor de UGAB que logró sin lugar a dudas, dar en el blanco.



En nombre de los Marashtsi del Uruguay habla el Sr. Guetzoian, Presidente da la U.C.A. de Marach de Montevideo.

Inauguran un Salón De Artes Plásticas

La Comisión de Cultura de la Unión General Armenia de Beneficencia procedió a inaugurar, el domingo 23 de noviembre, la Segunda Exposición de Artes Plásticas Mes de la Cultura Armenia.

El acto, que congregó a un calificado núcleo de artistas, socios y amigos de la Institución, se inició con las palabras del pintor Sarkis Aschian, quien se refirió a la significación de la muestra, agradeció la participación de los artistas armenios invitados, e invitó al Presidente Honorario de UGAB a cortar las cintas inaugurales, lo que el señor Haig Emirian hizo entre los aplausos de los concurrentes.

Abierta la muestra, los asistentes pasaron a admirar las obras expuestas que, en pintura, corresponden a Sarkis Aschian, Andrés Ardaches, Zareh Avakian, Jorge Demirjian, Krikor Der Vartanian, Roda Dolabdjian, Manuel Gheridian, Toros Gurlekian, Vahan Hovivian, Juan Eduardo Markarian, Aimeé Ramos Mejía, Mariana Sirinjian y Eduardo Zartarian. En escultura-madera expone Angel Kahvedjian y los tapices son obra de Jack Mergherian.

La Exposición permanecerá abierta hasta el domingo 7 de diciembre, en el siguiente horario: lunes a viernes de 20 a 23 horas. Sábados de 16 a 21 horas y domingos de 10 a 13 horas.

SEGURIDAD EN SEGUROS

- o ACCIDENTES DEL TRABAJO
- o ACCIDENTES PERSONALES
- o AERONAVEGACION
- o AUTOMOTORES
- o CRISTALES
- o GANADO
- o GRANIZO
- o INCENDIO
- o ROBO
- o PERDIDAS DE BENEFICIOS
- o RESPONSABILIDAD CIVIL HACIA TERCEROS
- o RIESGOS VARIOS
- o TRANSPORTES TERRESTRES Y MARITIMOS
- o VIDA (Colectivos e Individuales)

SUIZO ARGENTINA
COMPANIA DE SEGUROS S. A.

Maipu 42 - 5° - 6° - 7° Pisos - T. E. 30 - 6071/8
Buenos Aires
Sucursales en Tucumán y Córdoba

EDUCACIONAL

Mande a sus Hijos a Escuelas Armenias

A la par que los armenios conocimos las palabras: Exodo, refugiado, diáspora; también conocimos la palabra pervivencia armenia. Los pueblos que emigran voluntariamente, huyen, no solamente de su tierra, sino de su lengua, de su religión, de su cultura, de sus tradiciones. Pero los pueblos como el armenio que es forzado a emigrar, como todos los sabemos, huyen también, pero jamás renunciarán a sus valores espirituales y nacionales.

Y es así que más de un millón de Armenios, se afincaron en muchas partes del mundo pacíficamente, con sumo respeto y agradecimiento al país que lo adoptó, acatando sus leyes, pero por no renunciar a su patria, construyen Iglesias, Escuelas; Instituciones Deportivas; Sociales; Culturales; Benéficas; Uniones Compatrióticas, Imprentas, etc.

Esta es la herencia que se recibe de esos inmigrantes, y la generación que hoy dirige esas instituciones se da cuenta que la mejor manera de cumplir el legado de sus padres de mantener la pervivencia armenia en la diáspora, es la Educación. Y hace estadísticas, y resulta que de una colecti-

dad de 50.000 Armenios hay por lo menos 10.000 niños y jóvenes en edad escolar, pero solamente, concurren a escuelas armenias un poco más de 2.000 ¿Dónde están los otros 8.000? ¿Quién los conoce? ¿Porque no concurren a Escuelas Armenias?

Tal vez este sea un tema que deba ocuparse una Comisión Educacional o Intercolegial de la Colectividad, que lamentablemente no existe, que también se ocupe de la densidad de la población armenia en los barrios, de la falta de Bancos, de las necesidades económicas de los Colegios existentes, de la necesidad de preparar educadores, y de muchos otros problemas que los entendidos en la materia podrán exponer y dilucidar.

Todavía hay algunos armenios que gastan tinta y labia, en discutir problemas o acontecimientos políticos, históricamente superados, que las nuevas generaciones interpretan que cada uno hizo lo que pudo, y con los medios que disponían, los mejor de

esa época y así lo acepta con sus errores y aciertos. A ellos hacemos este llamado para mirar el futuro, y aunar criterios en torno al tema Educación. A las instituciones hacemos este llamado para que vuelquen sus esfuerzos a la educación con prioridad a cualquier actividad.

A la población hacemos este llamado para que manden a sus hijos, nietos, sobrinos, a Escuelas Armenias, al más cercano, o al que más le agrade, cada escuela tendrá un método, tendrá una orientación, no importa, lo que vale es que en su frente diga: Escuela Armenia.

Y sea cual fuere el elegido, los niños, aprenderán el idioma de sus antepasados, conocerán su Historia, se nutrirán del espíritu y la letra de la Cuestión Armenia, vivirán en un medio comunitario y social sano, participando en deporte o scoutismo, en definitiva se formarán para que cuando a ellos les llegue la edad de dirigir, lo hagan con humanismo para servir mejor a la causa de sus padres y a la Patria donde han nacido.

Nuevo Jardin de Infantes para Villa Soldati

Nómina de Centros Educativos de Capital y alrededores

Escuela Arzuni, José Martí 1562, Cap.
(J.P.)

Escuela Bakchellian, Corrales 2527,
Capital.
(J.P.)

Colegio Jrimian, Jean Jaurés 3111, Va-
lentín Alsina.
(J.P.S.)

Colegio Mary Manoogian, Acevedo 1322
Capital.
(J.P.S.)

Colegio Mekhitarista, Virrey del Pino
3511, Capital.
(J.P.S.)

Colegio San Gregorio El Iluminador,
Acevedo 1353, Capital.
(J.P.S.)

Escuela San Jorge, O. Ortiz 1631, Vi-
cente López.
(J.P.)

J: Jardín de Infantes

P: Primario

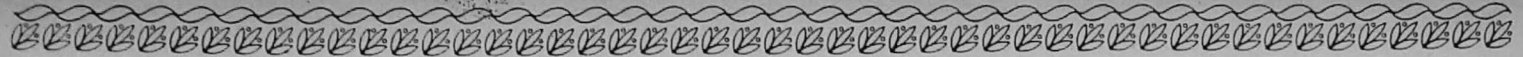
S: Secundario



En el barrio de Villa Soldati se encuentra la Escuela Armenia Sahag Bakchellian. La historia de esta escuela comienza varias décadas atrás, casi simultáneamente al nacimiento de la colectividad armenia de Buenos Aires. Actualmente posee un hermoso edificio que a pesar de ello resulta insuficiente para albergar a todos los alumnos que diariamente acuden a instruirse, bajo la dirección del Archimandrita Harutiun Var-

tabed Mushian. Es por ello que la benefactora Martha Diarbekirian ha donado un predio lindero al actual edificio, donde se erigirán las aulas para el jardín de Infantes y Pre-escolares.

En la foto apreciamos al Archimandrita Harutiun Mushian rodeado por integrantes de la Comisión de la Escuela posando en el terreno recién adquirido.



EDUCACIONAL



Colorido y movimiento en el acto del colegio M. Manoogian



La Banda de la Armada Nacional ejecuta música armenia y argentina mientras el alumnado escucha ávidamente y los invitados especiales y el público presente aplauden complacidos.

Pocas veces habíamos contemplado nuestro campo de deportes al aire libre, tan lleno de colorido y movimiento; fue el resultado de mucha cantidad de entusiasmo y la siempre necesaria pizca de imaginación. El sábado 15, chicas y muchachos del Colegio Manoogian habían transformado el amplio patio en un barco, con ojos de buey, banderas y hasta con las ráfagas del viento marino. La nota curiosa y simpática era la participación de la Banda de nuestra Armada Nacional, que dirigida por el Suboficial Mayor Roque Páez, interpretó un repertorio de canciones populares, incluyendo a "Sardarabad" y "Oda a Erevan", que llegaron al alma de los presentes; entonadas por el coro del Colegio.

Observamos también el notable progreso realizado por el Conjunto Folklórico Armenio BACHIG, ahora dirigido por la seño-

rita Armenuhí Dobrashian. Los alumnos demostraron sus capacidades en dos de los niveles de enseñanza de armenio: los principiantes Adriana Abdian y Martín Yernazian, quienes nos hicieron sonreír con su "sketch" lleno de picardía; y las alumnas del curso perfeccionado Ofelia Boyacian, Anahid Urgater y Marta Magazian, quienes recitaron piezas poéticas de autores modernos, con una dicción perfecta y mucho calor afectivo.

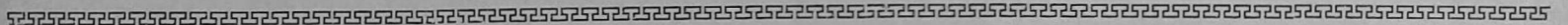
Mención especial merece la simpatía y desenvoltura de la locutora —Lilian Krapi-dian—, con sus ropas de marinero y su agradable figura.

Pero lo mejor de la tarde, lo que despertó el asombro y admiración de los asistentes fue la demostración gimnástica. Todos los alumnos participantes, cada uno en

lo suyo, cumplieron sus movimientos a la perfección: las niñas con una demostración cabal de ritmo, percusión y plasticidad; y los varones, exponiendo su preparación responsable, energía y agilidad.

La muestra nos dejó conformes: nuestra satisfacción al comprobar los resultados de los alumnos, nos mueve una vez más, a felicitar a su rector, Dr. Pascual Ohanian; a sus profesores por la labor educativa que desarrollan; a la Comisión Educacional por su preocupación en el correcto desarrollo de las funciones docentes; y al Consejo Directivo de la UGAB por el extraordinario esfuerzo que significa mantener en marcha ascendente a este establecimiento, en beneficio de los adolescentes de la colectividad armenia.

DOS INVITADOS



Unión General Armenia de Beneficencia

INSTITUTO INCORPORADO

MARY MANOOGIAN

Período Lectivo 1976

JARDIN de INFANTES PREESCOLAR

PRIMARIO - 1er grado

SECUNDARIO Bachillerato 1º - 2º y 3er. Año

Curso Bilingüe Castellano - Armenio

INGLES método audiovisual

Manualidades - Música - Danzas - Deportes

Laboratorio - Gabinete Psicopedagógico

Control Médico

Comedor - Transporte

* * *

Vacantes Limitadas

INSCRIPCION e INFORMES

ACEVEDO 1322

T. E. 773-2820 y 772-2617

9 a 18 horas

La Comunidad Armenia de Córdoba ha festejado sus Bodas de Oro.

Por tal motivo el Centro Armenio Cordobés el sábado 22 de noviembre realizó una cena-show en donde participaron todas las instituciones y organizaciones armenias de aquella ciudad.

Especialmente invitado, presidió los actos del 50º Aniversario de la formación de la Colectividad Armenia Su Eminencia Monseñor Papken Abadian, Primado de la Iglesia Apostólica Armenia para la América del Sud.

CONFERENCIA Y PROYECCION DE DIAPOSITIVAS COMO HE VISTO A ARMENIA

A CARGO DEL EX RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR Y EXPERTO EN ARTE Y CULTURA ORIENTALES

Rvdo. PADRE ISMAEL QUILES

JUEVES 11 DE DICIEMBRE 21 HORAS

ACEVEDO 1322

ENTRADA LIBRE

INVITAN:

FUNDACION MUREKIAN

UNION GENERAL ARMENIA

DE BENEFICENCIA

EVENTOS

La UGAB Inauguro su Nueva Sede Educativa

A continuación transcribimos el discurso pronunciado por el Sr. Haig Shahinian, el pasado viernes 14 de noviembre durante la Cena Inaugural del nuevo edificio de la UGAB.

Su Eminencia Arzobispo Papken Abadian, Primado de la Iglesia Armenia para América del Sur.
Señor Presidente Honorario Don Haig Emirian.
Socios Honorarios.

Señoras y Señores Benefactores.

Esta es vuestra noche...

¡Sí!! Es la noche de los Benefactores.

Esa especie de la humanidad que no abunda, y que muy pocos la interpretan; y comprenden de cómo, hay personas que parte de lo obtenido con sacrificio en su vida, lo destinan al bien de la comunidad y al de su patria.

Hay muchos ricos, pero para poder ostentar el título de Benefactor, no solamente se necesita dinero, sino un corazón muy grande que esté al servicio de sus semejantes.

Seis hombres de esa especie encabezados por Beghos Nubar, iniciaron esta obra. Ellos habrían podido invertir sus capitales en negocios, organizar empresas lucrativas, o destinarlo para su provecho egoísta, PERO NO!!, al igual que ustedes lo destinaron para socorrer a sus connacionales que estaban necesitados.

Eran SEIS, y hoy nuestra sala resulta chica para agasajar a cientos de Benefactores de Buenos Aires; y otros cientos que hoy no están con nosotros, pero hemos recordado su memoria, no solamente por el afecto familiar, sino porque sentimos aún sus cálidas manos que nos introdujeron a esta casa.

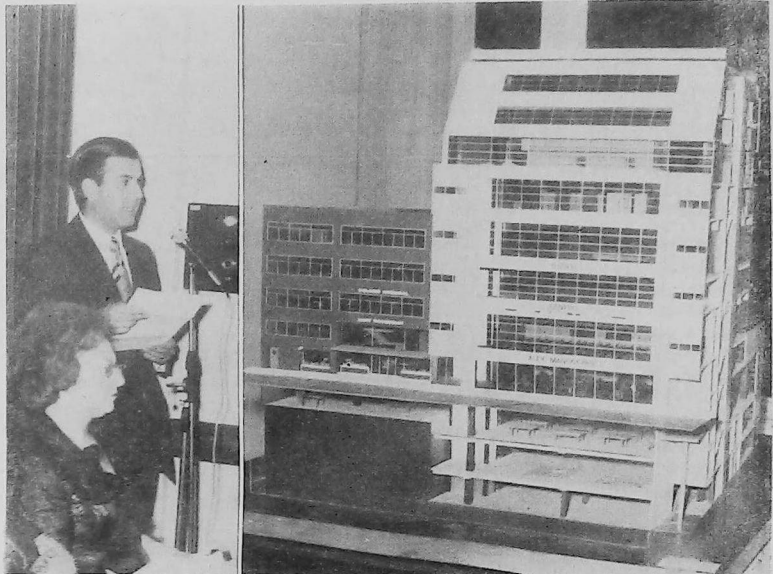
Y también porque los pueblos que no saben respetar y honrar a sus antepasados no merecen obtener un futuro glorioso.

Esto ocurre en Buenos Aires, al igual que en 147 casas que pose Parecordzagan en todo el mundo, sumando miles de Filántropos, con el mismo sentir, el mismo espíritu e ideal de sus fundadores, y el de Uds.

A Boghos Nubar lo siguieron otros, hasta que llegamos a la Edad de Oro de Parecordzagan que forjara nuestro Presidente Vitalicio Don Alex Manooquian.

El Consejo Directivo de Parecordzagan me ha encomendado agradecer a Uds. por sus Obras, en nuestra obligación y vuestro derecho merecido, aunque el verdadero mérito está en el espíritu de cada uno de Uds. que Dios sabrá reconocer.

Señoras y Señores, nada más y muchas gracias.



Vocero del Consejo Directivo fue su Vicepresidente, Sr. Haig Shahinian. A la derecha se aprecia la maqueta del complejo Buenos Aires de UGAB.



El Sr. Haig Emirian, Presidente Honorario de la UGAB dirige un mensaje de agradecimiento a los Benefactores, en su calidad de Presidente de la Comisión de Construcciones de la UGAB.



Durante la cena inaugural fue calurosamente

Al tiempo que se encontraba en imprenta nuestra edición anterior se nominaron para el nuevo edificio de UGAB los siguientes:

Salón de Reunión de Profesores "KEVORK TOBBASHIAN" (en memoria).

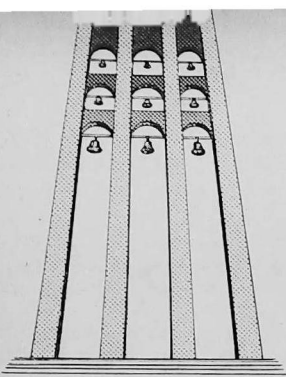
Sala de música "VARTER SARAFIAN" (en memoria).

Con motivo de inaugurar la UGAB su sede educativa se agregan a las donaciones preexistentes:

Boghos Sarafian y Sra. 1 piano de cola alemán.

Mariana Andonian \$ 10.000

Vartev Horiguian y Sra \$ 5.000



ՍՍՏՏԱՐՄԻՈՒՄ

Ա. ՏԱՐԻ, ԹԻՒ 7. ՊՈՒԿՆՈՍ ԱՅՐԷՍ, ՆՈՅՆԵՐԵՐ 29, 1975

Արածոտէր՝ ՆԱՀԱՊԵՏ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ

ՎՈՒՏԻՍԱ ԵՐԳՉԱՒՈՒՄ

Առ ի յուսաբանութիւն ստորեւ կը կրտաւրակենք Պրն. Կեռն վարդապետանի նամակը, ուղղուած թերթի խմբագրութեան:

Պատուարժան խմբագրութիւն
«Սարտարգաստ» շարժաթերթի

Աստ

Թոյլ տուէր ձեր թերթի միջոցաւ յուսարանութիւն մը կատարել «Վոմիտուս Երգչախումբ»-ի կազմութեան մասին:

«Սարտարգաստ»-ի Հոկտեմբեր 18 թիւին մէջ կարգացի որ «Վոմիտուս Երգչախումբ»-ը կազմուած է 1934ին, այդ ճիշդ չէ:

Ես Պուէնտս Այրլէս եկած եմ 1929ի Մալթին, երկու ամիս յետոյ «Հայրենաց Միութիւն»-ը ինձի դիմեց ըսելով թէ զստաձայն խումբի մը կազմութեան համար պատրաստութիւն կային, և թէ, կ'առաջարկէր որ կազմեմ ու դեկափարեմ Երգչախումբ մը: Անկապեմ ևս սիրով յանձն առի այդ աշխատանքը սրբօրհնու երաժշտութիւնը ընդհանրապէս և մեր ազգային երաժշտութիւնը մասնատրապէս ինձի համար հողեկան ամենամեծ բուսականութիւնն է:

Այդպէս Երգչախումբը ես վարեցի մինչև 1964 որքէ յետոյ, հակառակ ցանկութեանս, հրատարակեցի որովհետեւ այլեւս Ֆիլիթթապէս ի վիճակի չէի: Երգչախումբի գործունէութեան մասին չեմ խօսեր, որովհետեւ այդ ծառայութիւնը ինձի համար:

Ուրախ եմ և հպարտ՝ որ «Վոմիտուս Երգչախումբ»-ը կը շարունակէ իր գործունէութիւնը. սն անհրաժեշտութիւն մըն է մեր գաղութիւն համար: Ներկայ վարելը՝ Օրդ. Մ. Էոյ-մէնկէնան, կարող խմբավար է ու յատկապէս կը հասնիայ, կը դայ և կը փոխանցէ մեր օգոյնարական երաժշտութիւնը՝ Երգչախումբի անդամներուն:

Մեծ յոյս ունիմ որ «Վոմիտուս Երգչախումբ»-ի յիանաձեռնարկ պիտի տանենք մեծ շուքով 1979ին:

Մէջ խնդրանք ունիմ, կը փափաքեմ որ մեր նոր սերունդը հետաքրքրուի և սիրէ մեր երաժշտութիւնը, իրենց ստուարացնել «Վոմիտուս»-ի շարքերը, որպէսզի այն ձեռով նպաստած ըլլայ մեր հայապահպանման մեծ և սուրբ գործին:

Յաջողութեան ցանկութիւններով և
Յարգանք՝
ԼԵՒՈՆ ՎԱՐԳԱՊԵՏԵԱՆ



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ
ԳՐԱԿՆՈՒԹՅՈՒՆ

(Յատուկ «ՍՍՏՏԱՐՄԻՈՒՄ»-ի)

ՄԵՐ ՎԱՆԵՐԸ

- Օրը օրին սրբանալով,
- Մաշուելով ու նրբանալով
- Թանկանում են:
- Հեռուներից յազում գալով՝
- Մտնելով դարձիկն ալով
- Մանկանում են:
- Խաչքարերի ծանր բեռով,
- Զծերացով ազօրքներով
- Սխում են դեռ,
- Խորանների կրակալով,
- Կեկանալով անուշ բայով,
- Մխում են դեռ:
- Գեռ ապրում են փանդում կետով
- Արեւին գոն ապու ծէտով
- Մնում են դեռ:
- Յաւի գինը իմանալով,
- Տառապանքին դիմանալով՝
- Գնում են դեռ:

Ա.Լ.Բ. ԽԱՉՈՒՆՑ

ՆՈՅՆԵՐԵՐ 29, 1920

1920 Նոյեմբեր 29ին խորհրդայնացու հայաստանի Հանրապետութիւնը, աւելի ուշ մաս կազմելու համար Սովետական Միութեան:

Նոյեմբեր 29ը վարչաձեւի փոփոխութիւն մը չեղաւ պարզապէս: Այդ թւականը հանդիսացաւ մեր պատմութեան բախտորոշ հանդիսանքն մէկը, որուն շնորհիւ հայ փողովուրդը փրկուեցաւ վերջնական բնաջնջումէ, ստոր առջև բացուելով խաղաղ և ստեղծագործ աշխատանքի նոր շրջան:

Այդ օրերուն հայրէ 780,000 մնացած բնակչութիւնը, այսօր 2,750,000ի հասած է Մայր Հայրենիքին մէջ:

Հաճոյքով տեղեկացանք թէ «Շարժում» շարժաթերթի արտատուէր՝ Պրն. Կոտարատ Տանթէ Ասիլեան յաջողապէս աւարտած է իր համարարանական ուսումը՝ ստանալով փաստաբանի ատոգոս:

«Սարտարգաստ»-ի խմբագրութիւնը կը շնորհուրէ և կատարելայ յաջողութիւն կը մտցնէ իր նոր ապարդիւն մէջ:

Այս առիթով Տիկ. Լուսամին Ասիլեան - Նահապետեան «Սարտարգաստ»-ին կը նախըրէ 1000 փետո

Գ Ա Ղ Ո Ւ Թ Ա Յ Ո Ն

Այս ասրի, 15 Նոյեմբեր, Շարժի երկ կռիւն տեղւոյս Մարտի Հայրենակցական Միութիւնը, բացառիկ ու վայել շուքով տանց իր հիմնադրութեան 51րդ տարեկանը Մարտի 5-ին:

Հանդիսութեան կը նախապահէր Հայրդ. Պատարիակ Արքայան Հայր: Ներկայ էին ոչ միայն Մոնթեփոլսի Մարտի Հայրենակց Միութեան պատուիրակութեան մաս կազմող աւելի քան 80 անդամներ իրենց արժանի հրապարտութիւնը կըզ «Նոր Մարտ» նուազախումբով՝ այլ նաեւ գաղութիս զանազան կազմակերպութեանց և մասնախմբերի կազմակերպիչները:

Օրուան խօսնակը պաշտոնը փոստահար էր Պրն. Նուարդ Խաչմանեանի, որ ձեռնհասօրէն վարեց զայն: Ետպայքին իրենց զնահատակի ու զաջակութեան արժանի մասնակցութիւնը իրենց ըստին սիրուած «Քաթիկ» այլուտեան և Մոնթեփոլսի «Նոր Մարտ» նուազախումբերը: Սրբազան Հօր խոստովանելու հայրենական խօսքերէն վերջ սկսաւ խրատածանք պարտիկ ու կրկնում: Այդպիսի հայրական ջերմ միջոցառում մը մէջ ներկայներ ունեցան անասման ուսանողներ և հայ ապրելու աւելի հոգ կամը:

Բարձրօրէն կը զնահատակ Մարտի Հայրենակցական Միութեան ազանուէր, ազգայնացան և ազգայնա գործունէութիւնը և կը մտցնեն լիակատար յաջողութիւն իրենց ապագայ ծրարքներուն:

ԾՆԵՒԵԼԱԿԱՆ ՀԱՐԻՐԱՐԱՐՈՒՄ



Աստուծոյ

ԱՆԳՐԱՆԻԿ

Անոր ստատուական կենսին արեւը ծագեցաւ Եսային Գարաճիտարի լեւոններուն վրայէն 1865ին և մարտնոսա իջաւ Սոցալական տիրակալութեան 1927ի Օգոստոս 30ին: Յետոյ 1927ի Օգոստոս 30ին: Յետոյ 1927ի Օգոստոս 30ին: Յետոյ 1927ի Օգոստոս 30ին:

Ինչ որ երևում էր, որ զինքը բարձրացրոյ բունութեան ու հարածանքի պէտքն ունի: Այլ բան կանոնի՝ Անդրանիկի բնազդը կամ խանութեան էր, որ բարոսութեան այլևս անշիջելի խորքը վառեց անոր մէջ: Եւրոպէի քրտնաբերումը և իրեն անպարտելի և անխոցելի դրացի երկիրը ու պատկառանքը կը սողըր նոյնիսկ թշնամի թուրքերուն ու շիրտակերուն՝ իր վերջին տարիները սողեցաւ Ֆրեդրիկի սպիտակեղև ու երկինքին օտարութեան մէջ: Բայց այդ խոնարհ սկիզբին ու մտայ վախճանին մէջ, անոր բար օրերը արտակարգ երևուցի մը կարճեցին:

Հայ ազատագրական պայքարի տարբեր հերոսամարտներուն մէջ, - վանին ու Մուսա Տոզէն մինչև Անթիպ ու Արարատէն մինչև Սարատրապատ, բազմաթիւ եղեր են Հայ ազգամիտները, որոնք կուտեր ու շատեր նահատակուտեր են անմիտներ թալուրները: Բայց Անդրանիկի միայն անմիտները զայլ էր: Անոր զինուորական ուղին նաեւ աչք ունէր և կը տեսնէր, սիրա ունէր ու կը զգար, միտք ունէր ու կը գտնէր: Այդ առաքելութեանց չորհուրէ կը, որ մինչ ուրիշներ կ'իմնային անձնակրան շահերու, նշմար փառքերու և սրտոք նախանձի սրտկայքի՝ Անդրանիկ կը սառնորդ բոլոր այդ կերբերին ու մեղքերին վեր, միայն Հայ ժողովուրդին ու Հայաստանին ազատութեան ու վերածնունդին համար մարտակուտ և զոհուելու անարատ, վեհ մատուցումով:

Ստուուցի Գառիթի կենդանի մարմնացումն էր Անդրանիկ նաեւ իր բարութեամբ ու վեհանձնութեամբ: Ան կրնար անողորք ու վրեժխառ չարութեամբ պատուհանել իր ինչ մը, անոր ոճրագարտ արարքին համար: Բայց նաեւ զուժով վարելի թուրք և շիրտ անպատկառ կրնար և մատնիներու հանդէպ: Ան մարդն էր, որ թուրք բռնակալութեան ջարդարք լուծիլ զէմ կուրք սկսաւ իրքեւ մենաօր արձակագին մը, և դարձաւ խմբագրու ու կրա զօրագրու:

Անդրանիկ օտարութեամբ կը բարձրագրական բացառիկ տաղանդով մը, որ յարմարեցաւ թշնամիին զերակին ուսմանը զէմ իր վարած բոլոր բարեօրէններուն մէջ: Մասունի լեւոնքին մինչև Տիբեանի վճռական ճակատամարտը, մինչ իր հմայքին տակ մարտնչող լինուորներուն թիւը տանակներէն կ'անցնէր հարիւրներու և կը բարձրանար հազարներու:

Իրեն զինակից որեւէ խմբագրուները դարձան զորքի հատուածակալ շահի ու փառքի, կամ մեղապից հարկներու արկածներու: Այդ բոլորին վեր, Անդրանիկ միակ առաջնորդ մը ճանցաւ, միակ իտէպի մը փարեցաւ միակ հաւատարմութեան մը ուխտագրու կրա, - տարիկա՝ Հայ ժողովուրդին փրկութիւնն էր և Հայաստանի ազատագրումն էր, և հակական պետութեան վերականգնումն էր:

Պիտակներու և անձերու կասկածաբանութեամբ ոտնահարեց և անոնց վրայ հայտատեց, որ պարձաւ իւր կեանքն մէջ բովանդակ ազգին խորհրդեր, անոր ազատութեան ու վերածնունդի տեսլիքը: Եւ զինպահային խոսանքներով իր բովանդակ կենսից մատուցանեց այդ գաղափարին կենդանի մարմնն սրաւ համար: Եւ ժողովուրդը խոնարհակաթ սիրով սողուց զինք, իր երկիրըմ հիացումէն բխող ամենէն վսեմ սիրտը պարզեցւով անոր և Անդրանիկը հուշակիցով ճամբարն ազգային հերոսը մեր ժամանակներուն մէջ:

Գրեց՝ ԱՆԳՐԱՆԻԿ ԱՆԳՐԱՆԻԿ

ԳԱՂՈՒԹԱՅԻՆ

Հ. Բ. Բ. Միտութեան ամսոյ 15ին, մեծախառնակ «Վարդապետ»ին Անտիպ Իսահակեանի ծննդեան 100ամեակը համարողով Վարդապետ և վայել շուքով տանց «էլ Կրօս» արահին մէջ Յայտագրին մաս կայեցին տեղացի հասարակութեան և բանասերներին, ինչպէս նաեւ Տիբ. Ն. Գասապեան երգով, Պրն. Յովհ. Երանիկեան՝ արտասանութեամբ: Մեկնուցին յաւերտագրար՝ Պրն. Գրիգոր Մուսեան, նուազար Պարսամեան և Վահրամ Հայրապետեան: «Քաթուլ Ալթունեան» նուազարագր, ինչպէս միշտ, այս անգամ եւս՝ խից բոլորին խափահարութեամբ: Յայտագրի զեղեկորէն վարեց Օրդ. Ծ. Գուլամեան:

Փակման խօսքը բրաւ Սրբադան Հայր, շնորհաբար կազմակերպողները և անդրագործաւ Ա. Իսահակեանի կենսից և զարմուտեան շուքով:

Հ. Բ. Բ. Միտութեան տեղոյս մասնակցողը, 14 Նոյեմբերին, պաշտօնական բացումը կատարեց ներկայ իր կեղծանատեղին յարակից նոր շէնքին, որ օժտուած պիտի ըլլայ, կարելիութեանց սահմանին մէջ, սրբական բոլոր յարմարութեաններով, ի սրայ զրուտ շամար գաղութի կազմող բոլոր հայերուն անխափ:

Ստուուցի բարձրագրական մը ներկայութեան հիմնարկ օրհնութեանը կատարեց Հայրապետական Պատուիրակ Գեղարշունք Բարեկ Արք. Ապատեան:

Բոլոր բարեբար ազգայինները, իրենց ընտանեկան պարագաներով, հերոսանքեանց ճակիւրթով մը որ մասնաւոր պարտաւորութեամբ էր Տիբեանց Օկանդակ Մարմնի անդանորուն կողմէ: Երան երկր և արտասանութեաններ, ինչպէս նաեւ, պատուոյ նախաձեռն Պրն. Հայի Էմբրեան ներկաներուն տուա անհրաժեշտ տեղեկութիւններ և բացատրութեան ներ ազգային կատարելիք շինարարական աշխատանքներուն շուքով:

Հ. Բ. Բ. Միտութեան Մարի Մանուկեան երկրորդական Վարժարանի ամալեթին հանդէսութեանը տեղի ունեցաւ 15 Նոյեմբեր, կէս օրէն ետք, վարժարանին կից մարդագաղտին վրայ: Բացումը կատարեցաւ Արթուր թիւնեան թայլիկով, նուազարմութեամբ կատարեցաւ Մովսիս Ուշեանը նուազարագր: Վարժարանին երկուս աշակերտները յայտագրին իրենց բաժինը բերին երկով, արտասանութեամբ և մարդային այլ խոսքով ու ցոյցերով, որոնք արժանացան ներկաներուն ծափահարութեանց, թաշախարհին ու զնախառնանքին: Անուրդ չեց զպար իշել, անգամ մը եւս, թէ Տրեթ. Փասարուս Օսանուն ձեռնահարուն կը վարէ վարժարանին Տոքտրի յոյժ կարեւոր պաշտօնը:

PERIODICO ARMENIO "SARDARABAD" Director: Nahabet Nahabetian Registro Nacional de la Prop. Intelectual N° 1.301.348 REDACCION y ADMINISTRACION: ONEL NICETO VEGA 4779, BUENOS AIRES REP. ARGENTINA

J. ALVAREZ 1017 — 72-2752 Impreso en los Talleres Gráficos "ARARAT"

Table with 2 columns: CORREO CENTRAL SUC. 14 and FRANQUEO PAGADO Concesión N° 2176 TARIFA REDUCIDA Concesión N° 5276