

ASOMBRO Y PESAR POR EL ASESINATO DE SADAT

CONDOLENCIAS DEL PRESIDENTE VIOLA

El Presidente de la Nación envió una nota de condolencia al jefe del Parlamento egipcio, Sofi Abu Taleb, quien ejerce interinamente el gobierno de ese país.

El mensaje, del teniente general Viola expresa textualmente:

Con dolor profundo e inabarcable indignación, el pueblo argentino ha recibido noticia del ignominioso atentado y posterior fallecimiento del estadista de la paz Dn. Mohamed Anwar El Sadat.

Con nuestra solidaridad con el pueblo y gobierno egipcios en estas circunstancias especiales es absoluta y sin reservas. La Argentina conoce el significado de las tragedias que os han sido infringidas por los personeros del fanatismo y del terror, por que también las ha sufrido en su propia.

La acción de Mohamed Anwar El Sadat por hacer posible y permanente la paz en el Medio Oriente y en el mundo no ha pasado desapercibida para ningún hombre de buena voluntad. Tened la convicción cierta de que mi pueblo argentino, solidarios con el espíritu nacional egipcio, acompañarán los esfuerzos que se hagan para mantener incólum las banderas de la justicia y el progreso.

Cada día se ve con mayor claridad en el mundo cuáles son los móviles últimos de aquellos que recurren a medios ilegales para los empleados contra Su Santidad el papa Juan Pablo II, el presidente Ronald Reagan y, en contra vuestro líder espiritual.

Está bien claro que vuestro dolor de hoy es también muy profundamente nuestro".

DECLARACIONES DE RONALD REAGAN

El presidente de los EE.UU. de Norteamérica Ronald Reagan ha manifestado que con la muerte de Anwar Sadat "América ha perdido un amigo íntimo, el mundo ha perdido a un gran estadista y la humanidad ha perdido a un campeón de la paz". Se refirió al asesinado presidente egipcio como un hombre "Valiente, de clara visión, de sabiduría y de paz" añadiendo que "en un mundo lleno de odio el fue un hombre de esperanza". Calificó el asesinato de Sadat como un acto de "infame cobardía": "Hoy el pueblo de los Estados Unidos se une al pueblo de Egipto y a todos aquellos que buscan un mundo mejor en el dolor por la muerte de Anwar El Sadat", finalizó el presidente.

EXPRESIONES DEL PAPA JUAN PABLO II

El Papa condenó el asesinato del presidente Sadat con un telegrama enviado personalmente al vicepresidente de la República Árabe de Egipto, Hosni Mobarak, en el que exalta la figura del presidente egipcio como "hombre de paz".

"Trasmito la expresión de mi profundo dolor -dice el Papa en el mensaje a Mobarak- a usted y a todo el pueblo de la República Árabe de Egipto, por el asesinato del presidente Sadat. Al condenar este vil acto de violencia rezo por que Dios omnipotente quiera dar la paz a este hombre de paz y llevar a cabo su noble visión de reconciliación entre los pueblos".

ARRIBO A BUENOS AIRES VARTKES HAMAZASBIAN



De izq. a Der.: Dr. Yevrad Bayramian, Sr. Puzant Kidjekouchian, Sarkis Marashlian, Rev. Harutiun-Mushlian, Vartkes Hamazasbian, Samo Sarkissian, Dikran Murekian.

El Presidente del Consejo de Relaciones Culturales de Armenia con la Diáspora Sr. Vartkes Hamazasbian, llegó el martes 13 de octubre ppdo., a nuestra capital, por vía aérea, en ésta que es su primer visita a la importante colectividad Armenia de la Argentina.

El Sr. Vartkes Hamazasbian fue recibido en el aeropuerto de Ezeiza por una nutrida delegación de miembros y dirigentes de nuestra comunidad, encabezados por la Fundación Murekian por cuya invitación se encuentra entre nosotros.

"Armenia Arte y Tradición"

(Ver pág. 2)

Prof. Irma Avdjian de Arias
Duval haciendo la
Apertura del acto.



60° ANIVERSARIO
DE LA
ORGANIZACION
DEMOCRATA LIBERAL
ARMENIA



1921
1981

60-ԱՄԵԱԿ
ՌԱՄԿԱՎԱՐ
ԱԶԱՏԱԿԱՆ
ԿՈՒՅԱԿՑՈՒԹԵԱՆ

George Deokmedjian candidato a Gobernador

El 17 de setiembre ppdo., en su ciudad natal Long Beach, el Juez por el Estado de California Dr. George Deokmedjian informó en forma oficial su decisión de presentarse como candidato a gobernador. A su vez en el canal 9, tuvo lugar una transmisión especial dedicada a la vida del Dr. Deokmedjian.



S.S. VAZKEN I DESIGNO NUEVOS CARGOS ECLESIASTICOS

Para las recientemente formadas comunidades armenias de Europa, y que se hayan bajo el mando espiritual de S.E. Monseñor Serovpé Manoukian, fueron designados para actuar como lugartenientes los siguientes eclesiásticos, pro orden de S.S.Vazkén I, en la siguiente forma:
Como Primado de Suiza, se designó a Monseñor Viken

Vartabed Aivazian. Para la Comunidad de Holanda, Monseñor Nurhan Vartabed Altunian, con sede en Amsterdam, y para las colectividades de Suecia y Noruega Monseñor Anushaván Vartabed Zeichanian, con sede en Estocolmo. Los tres eclesiásticos son miembros de la hermandad de los Santos Santiagos de Jerusalem.

CORDOBA:

Vahram Mavian visitó Córdoba

El 13 de octubre ppdo., arribó a nuestra ciudad, el Director de la Sección Armenio de la Fundación Gulbenkian de Portugal. En el aeropuerto local fue recibido por el Párroco de la Colectividad Rev. Padre Avedis Torosian, el presidente de la Colectividad Armenia de Córdoba Sr. Adolfo Zakian, el presidente de la UGAB Arquitecto Arpi Stepanian, el Secretario Gral. de UGAB A. Pilikian, el representante de la Asociación Cultural Armenia Sr. Avak Avakian, y el Presidente de la Asociación Cultural Tekeyan Doctor Carlos Giovoglanian.

La comitiva visitó la Iglesia Armenia San Jorge, la Escuela Incorporada Sahag Mesrob, la sede de la Asociación Cultural Armenia, la sede de la Unión General Armenia de Beneficencia y el Cementerio Armenio.

En horas de la tarde, y llevando una muy buena impresión de nuestra comunidad, el Sr. Vahram Mavian regresó por vía aérea a la ciudad de Buenos Aires.

ELECCIONES EN U.G.A.B. CORDOBA

En la sede de la Unión General Armenia de Beneficencia, filial Córdoba, tuvo lugar el domingo 10 de octubre ppdo. la asamblea anual ordinaria, en la cual se eligió la nueva comisión directiva cuyo presidente resultó electo el Arquitecto Arpi Stepanian.

En nuestro próximo número ampliaremos la información.

 TU ROPITA INTERIOR
 Tarifa 4226 - Tel. 93-2604
 CAPITAL

RIGAR'S
 Camisería exclusiva

DIANA OHANIAN DE EMIRIAN
ESCRIBANA NACIONAL

Tel.: 773-6271
 42-3170

ARTE Y TRADICION EN ARMENIA

Coincidiendo con el mes de la Cultura, con el patrocinio de S.E. Monseñor David Sahaguian, Primado de la Iglesia Armenia para la América del Sud, y de la Fundación Murekian, tuvo lugar en el Palacio Errazuriz donde tiene su sede el Museo Nacional de Arte Oriental el acto de apertura de la exposición ARMENIA, ARTE Y TRADICION, el viernes 9 de octubre ppdo., a las 19 horas. Asistieron al acto inaugural más de 600 personas entre las cuales se destacaban representantes de las Iglesias Apostólica Armenia, Católica Romana de Rito Armenio, y de la Evangélica Armenia.

En primer lugar hizo uso de la palabra la Directora del Museo Licenciada Orlanda Yokohama de Fernandez, presentando la muestra, tras lo cual habló la Profesora Irma Avdjian de Arias Duval, quien



a nuestro pueblo ésta muestra de cultura de nuestra milenaria armenia".

Se encontraban presentes en la exposición, el Director del Museo Nacional de Arte

Rector del Armenian American International College de Verne, California, Dr. Ieghnia Babikian.

Mientras el público visitaba la exposición, niñas con atuendos típicos, servían delicias de la cocina armenia.

En cuanto a la exposición en sí, debemos decir que es de un alto nivel y jerarquía, que debe ser visitado no solo por todos los armenios miembros de nuestra comunidad, sino que merece ser visto por todos aquellos que aprecian las artes en general.

Debemos destacar el magnífico trabajo realizado por la Profesora Irma A. de Arias Duval, quien organizó y coordinó todas las tareas inherentes a la preparación de la muestra



Vista parcial del público presente.

expresó entre otros conceptos "Cuando Mardirós Sarian llegó al Louvre hace 11 años atrás, presentando una exposición de arte de Armenia, lo hizo con orgullo y temor según expresiones del gran artista; nosotros llegamos al Palacio Errazuriz con orgullo, pero sin temor; pues somos argentinos que con recogimiento, serenos y sin temor, venimos a mostrar

Decorativo Doctor Federico Aldao, el Director del Complejo de Museos de Arte y Ciencias, Doctor Roque María Bourdie, numerosos representantes de embajadas y legaciones diplomáticas. Como invitados especiales se hicieron presentes el Director de la Sección Armenio de la Fundación Calouste Gulbenkian, Sr. Vahram Mavian, y el

CONCIERTO EN VICENTE LOPEZ

Con motivo del mes de la cultura, el viernes 23 de octubre próximo, a las 21 horas, en el Salón Carlos Garabedian, tendrá lugar un concierto de música de compositores armenios, rotulada MUSICA ARMENIA 100 x 100. Actuarán Berdjuhi Tokatlian en Piano, Hector Tarpinian en Violín, Abraham Betchakdjian en clarinete, y Eddy Ezoukourian en canto.

LA SUB-COMISION DE CULTURA DE LA COLECTIVIDAD ARMENIA DE CORDOBA, TIENE EL AGRADO DE INFORMARLES Y PARTICIPARLES DE LOS DIVERSOS ACTOS ALUSIVOS A LA "CULTURA ARMENIA" LA QUE SE CONMEMORA EN EL MES DE OCTUBRE.

CON TAL MOTIVO HA SIDO ORGANIZADO UN PROGRAMA CULTURAL ACORDE A TAN MAGNO ACONTECIMIENTO EL DIA 19 DE OCTUBRE A LAS 21 HORAS LOS ALUMNOS DEL COLEGIO SAHAG-MESROB, DEPENDIENTE DE ESTA COLECTIVIDAD TRAERAN SU APORTE A TRAVES DE UNA OBRA TEATRAL: RECITADOS Y PARTICIPACION DEL CORO DEL ESTABLECIMIENTO.

EL ACTO CENTRAL SE CELEBRARA EL DIA 21 DE OCTUBRE A LAS 21.00 HORAS EN LA SALA DE ESPECTACULOS PERTENECIENTE A "LUZ Y FUERZA" OFREDIENDOSE UN RECITAL DE MUSICA Y CANTO A CARGO DE CONSAGRADOS EXPONENTES DE DICHOS GENEROS; SRTA. MIRTA SATDJIAN, SEÑOR ARTURO KOUYOUMDJIAN, KEVORK GIOVOGLANIAN Y CONJUNTO KUSAN.

RATIFIQUE CON VUESTRA PRESENCIA EL ORGULLO DE UNA CULTURA MILENARIA.

DR. NORBERTO KIDJEKOUCHIAN
Psiquiatra
 Jefe "Sala 1" del Hospital Psiquiátrico José A. Esteves
 Psicoterapia - Psicofarmacología - Tratamiento de familia
 - de pareja - de perturbaciones emocionales - Temores
 - angustia - depresión - alcoholismo
 14 de Julio Pb. B. - Capital
 Somellera 455 ADROGUE
Solicitar hora 611-2492

J.G.
 Alta moda en calzados
 Miramar 4043 CAPITAL 67-6878

CULTURA ARMENIA Vahakn Tavtlian

Por Rosa Majian

En aquel otoño de 1971 en que, por primera vez visitaba Erevan, capital de Armenia -tierra de mis antepasados- invitada oficialmente, no pude entrevistar a Vahakn Tavtlian, uno de los mas grandes poetas armenios de la Literatura Contemporánea.

En la reunión de intelectuales que se hacía todos los sábados en el edificio del Comité de Relaciones Culturales Armenias con la Diáspora, presidido entonces por la talentosa poeta Maró Markarian, también se comentaba de su ausencia.

Allí se analizaba con gran entusiasmo y sentido crítico la producción literaria de los poetas armenios contemporáneos. Ante mi pregunta -quiénes eran los más representativos?- nombraron a los cinco mas importantes de la Armenia actual; los laureados poetas Silva Kaputikian, Maró Markarian Ovanes Shiras, Paruir Sevak y Vahakn Tavtlian, traducidos a varios idiomas.

Me extrañó mucho que V. T. no compartiera esas interesantes jornadas literarias. Mas aún al saber que desde 1967 ejercía la vice-presidencia de ese organismo oficial. De pronto, uno de los presentes señaló: "Cuando la musa se apodera de Vahakn Tavtlian es imposible verlo. Se encierra en su habitación durante días sin probar, a veces, bocado alguno. Solo el hábito del amor y el sabor inconfundible del vino de Armenia, lo acompañan".

Entonces comprendí el sentido de sus libros de poemas; "Primer amor" publicado en 1947, siendo aún estudiante de la Facultad de la Universidad Nacional de Erevan y "El Canto del Vino" en 1966. Desde entonces, una vasta producción literaria se distingue en la evocación permanente de las grandes figuras de la literatura armenia del Siglo de Oro, en largas y densas poesías.

En su "Oda a la Inspiración" publicado en su última obra "El libro Azul" que mereció el Premio Nacional del gobierno de Armenia en 1978, el poeta, dotado de un halo inconfundible, escribe estos breves versos: Dame esas palabras/ que como el trigo/ son justas y calientes/ y esas otras palabras/ que resplandecen como las estrellas/ y mezcla la estrella y el trigo/ para que se unifiquen/ el cielo y la tierra. Y en el mismo libro premiado descubrimos esta poesía que dice "Tú"; Eres tan parecida/ a una canción no escrita/ la mejor mística/ y siento tu melodia vibrante/ que se agita sobre mis labios/ pero no se traduce en sonido/ Eres una flor/ una flor solitaria/ adherida al cielo/ que hasta ahora/ permanece aún, sin nombre.

Ahora Vahakn Tavtlian no necesita de la fuerza de inspiración que le producía, tanto placer y dolor, el amor y el vino de su tierra. Su fuente de inspiración es otra. Ama a su patria y a su gente. Cada piedra de Armenia se traduce en creación poética. Cada uno de sus connacionales que viven, dentro o fuera de Armenia, están en las entrañas mismas de un nuevo amanecer, porque el poeta escribe con los primeros fulgores del alba, hecho poema.

En su "Libro Azul" publicado en Armenia con un tiraje de 15.000 ejemplares que se agotó en dos días, así se expresa: Mi cielo armenio en un azul pedestal/ desde aquí el águila mide el infinito/ y el Monte Ararat/ dialoga con la eternidad/ sobre el manto púrpura del amanecer. En tanto en otros versos define Armenia en estos pensamientos; Piedra y luz/ luz y piedra/ la piedra armenia/ enloquecida y amorfa/ se levanta y apunta hacia el cielo/ y con todas sus fuerzas besa la luz/ cae y se hace trizas en el hondonada/ y desde la tierra se erige el infinito/ en cúspides elevadas/ Piedra y luz/ luz y piedra.

El celebrado poeta armenio no nació en la Armenia actual u oriental. Su lugar de nacimiento fue Arpakir, Armenia occidental, el 15 de agosto de 1922. Desde entonces, su vida siguió las huellas imborrables de tantos armenios emigrando de un país a otro. En 1926 llega con sus padres del Cáucaso y se establece en Krasnodar, lugar elegido por miles de

Alumnos del Colegio M. Regimiento de Infantería



Desfilan los Patricios ante el alumnado del Inst. Marie Manoogian.

refugiados armenios. Pocos años después emigra a Armenia en 1932.

Su interés por la lengua y literatura armenia hace que siga estudios en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de Erevan de la cual egresa en 1948 especializado en Filología, habiendo publicado varios trabajos literarios en prosa y poesía.

1947 - "Primer amor", 1950 "El amanecer del mundo"; 1957 "La alborada sobre las montañas"; 1964 "Tormenta de invierno"; 1966 "Canto del vino"; 1969 "El humo de la chimenea"; 1972 "El mortalral inextinguible"; 1978 "El libro azul" (Premio Nacional).

También se destaca como periodista y publicista. Asumió la dirección de dos conocidas publicaciones: "Kragan Tert" (Gaceta Literaria) y "Haireniki Tzain" (La voz de la Patria).

Vahakn Tavtlian es muy introvertido y dotado de un gran poder de observación. Recien aquí, en la ciudad de Buenos Aires, luego de varios años de mi visita a Armenia, pude al fin dialogar con el laureado poeta armenio que llegaba por primera vez a mi país, la Argentina, a fines de 1978. "Nunca hubiera llegado a ser poeta, lejos de Armenia" -nos confiesa-. "La tierra heroica de mis antepasados es para mi una inagotable fuente de inspiración". "Frente a su topografía indescriptible pude reencontrarme conmigo mismo y admirar a todo el pueblo armenio". Por eso dice en otro poema: Yo te amo, mi pueblo armenio/ Te amo a ti/ por los siglos que has vivido y has luchado / en estas altas montañas azules/ manteniendo viva la llama de tu hogar.

En una de sus reflexiones Vahakn Tavtlian también nos expresa: "En 1977 visité Der Zor (Siria), el inmenso desierto que albergó a millones de armenios durante la Primera Guerra Mundial, al desatarse la gran masacre armenia el 24 de abril de 1915. En esa imponente soledad escribí un poema titulado "Requiem" (Dales Señor el descanso eterno) con estas palabras: "Vine aquí para callarme/ vine aquí para hincarme/ para petrificarme sin lágrimas/ luego volver a mi tierra/ para apoyar mi cabeza sobre sus piedras/ y acongojarme y llorar.

Y así finaliza el poeta su ardiente y milagrosa creación poética escrita en Der Zor y en Armenia con gran pasión ancestral: Ah, mi Patria/ arrojaron sobre ti tantos desiertos/ para que no florecieras/ y ahora de lejos/ desde este desierto/ te estoy mirando a ti/ y puedo comprender tu sufrimiento pasado/ y tu crucifixión de siglos/ y desde esta oscuridad impenetrable/ me arrodillo ante tu florecimiento....

Retribuyendo la visita efectuada el 6 de octubre al Instituto Educativo Marie Manoogian por al Banda del Regimiento I -Patricios-, el viernes 9 de octubre el Instituto efectuó una visita al asiento, en Palermo, de dicha unidad.

Aproximadamente 150 alumnos, acompañados por profesores, el Rector del Instituto, Lic. Adolfo Koutoundjian, la Sra. Directora de la Sección Primaria Sra. María E.A. de Semikian, y el presidente de la Comisión Educativa el Sr. Ernesto Vaneskeheian, visitaron las instalaciones de dicha unidad al mando del Coronel Luis Horacio Lategana. Sirvió de anfitrión el Tte. 1º Jorge Cáceres quien historió, junto al Suboficial Mayor Frattini, la historia del Regimiento que escolta del Comandante en Jefe del Ejército.

Debemos destacar que, en un gesto especial de deferencia, el Instituto, único visitante del día fue recibido por la Banda Tacuarí del Regimiento, quien desfiló ante el alumnado e interpretó varias marchas militares.

A continuación se visitó el Museo de la Unidad donde se destacaban las banderas arrebatadas al Imperio Británico en 1806 y 1807 como muchos otros trofeos de guerra. También se exhibieron diversos armamentos con que cuenta la Infantería argentina y se hizo además una demostración

1921



1981

CENA ANIVERSARIO 60º ANIVERSARIO DE LA ORGANIZACION DEMOCRATA LIBERAL ARMENIA

12 DE NOVIEMBRE DE 1981

Automovil Club Argentino
Av. del Libertador 1950

21 horas

...an visitaron el Patricios

de combate con una de soldados. Los quienes siguieron entusiasmo todo el de las tropas, así su equipamiento, las cuerdas -dormitorio- varias Compañías, se observó la óptima y buen gusto del descanso del soldado. mente se asistió a un almuerzo en el de la Unidad donde un conjunto folklórico de interpretó diversas es, hecho que fue medamente retribuido grupo de alumnas que

cantaron diversas canciones en honor de Patricios, y alumnos de 6º grado que zapatearon un vibrante malambo, configurando todo un cuadro de alegría y camaradería de estudiantes y soldados.

La visita sirvió en ese sentido para afianzar aún más los lazos de amistad de esta Institución Educativa con la Comunidad Nacional y sus Fuerzas Armadas, habiendo servido para estudiantes y profesores para comprobar el óptimo alistamiento de tan importante Unidad Militar de nuestro Ejército.

LA BANDA DEL REGIMIENTO DE PATRICIOS EN LA U.G.A.B.



Vista parcial de la visita de los Patricios al Inst. Marie Manoogian.

El día martes 6 de octubre se hizo presente en el Instituto Educativo Marie Manoogian la Banda del Regimiento I de Infantería "Patricios".

Durante el transcurso del acto, se entonó la Canción Aurora junto con el izamiento del Pabellón Nacional, y, a continuación, la Banda, uniformada con los atuendos históricos del Regimiento, interpretó diversas marchas militares que hicieron vibrar de entusiasmo al alumnado, profesores, maestros y padres presentes.

Finalmente habló el Rector del Instituto, Lic. Adolfo Koutoudjian, quien agradeció la presencia del Regimiento y por intermedio de este al Ejército Argentino, quien se destacara en la lucha por la emancipación nacional contra los más poderosos imperios de la Tierra, tanto en el siglo XIX como durante los presentes años donde doctrinas extrañas al sentir argentino pretenden socavar los fundamentos de nuestra Patria. Dirigiéndose al oficial visitante Teniente 1º Cáceres y al Sr. Director de la Banda de Patricias, señaló que los jóvenes alumnos presentes, hijos de la Armenia Inmortal, renuevan diariamente su juramento de defensa de nuestro Suelo Patrio y el Pabellón Azul y Blanco, en cada uno de los ámbitos de su actuación para hacer de la Argentina una tierra de paz, progreso y orgullo de su cultura, poderío y tradición.

Finalmente fue servido un refrigerio en el Rectorado para los oficiales visitantes y los padres y profesores.



Autoridades del Instituto Manoogian y del Regimiento de Patricios.



M. KESKISKIAN

Marie Manoogian, Licenciado Adolfo Koutoudjian del Instituto Manoogian, una plaqueta recuerda a Cáceres.



M. KESKISKIAN

de la Unidad.

GAR'S
...ia exclusiva

Un adecuado estudio económico - financiero
logrará la solución de su pasivo empresario
BODOURIAN Y ASOCIADOS
Consultores de Empresas
Lavalle 1290 P. 4º 408
Tel.: 35-1150

Medias y Art. de punto
POBIG®
DE
Aram Guezikaraian
Avellaneda 2925 7º A
(1406) Cap. Fed. Tel. 613-6010

UGAB
ՅԱՒԱԿՑՈՒԹԻՒՆ

Ողբացեալ Տիկին Գոհար Տէր Աւետիսեանի մահուան տխուր առթիւ, Հ.Բ.Ը.Միութեան Վարչութիւնը խորին ցաւակցութիւններ կը յայտնէ հանգուցեալի զաւակներուն, հարսին, թոռներուն եւ ընտանեկան պարագաներուն:

Նույնպէս, նուաբ Գալպէնեանի անժամանակ մահուան առթիւ, ցաւակցութիւններ կը յայտնէ Միութեան քարտուղարուհի Օր. Անի Գալպէնեանին եւ իր մօր:

ՆՈՒՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Տիկին Աննա Եագուպեանի մահուան առթիւ.-	
Եագուպեան Ընտանիք.	2.000.000 ₪
Արքանամ Եագուպեան.	800.000 ₪
Նուարդ Գոփուշեան.	100.000 ₪
Տէր եւ Տիկին Գեորգ Քէշիշեան, համանուն Կրթական Հիմնադրամին.	100.000 ₪
Միսաք Արզարեանի մահուան առթիւ.	
Ռուբէն Սփորթ ընկերութիւն.	100.000 ₪
Ներսէս Խաչատուրեանի մահուան առթիւ	
Տէր եւ Տիկին Գեորգ Քէշիշեան, համանուն Կրթական Հիմնադրամին.	100.000 ₪
Նուարդ Գալպէնեանի մահուան առթիւ.	
Տէր եւ Տիկին Եւստօֆեան.	100.000 ₪
Տէր եւ Տիկին Վահէ Քէօշկէտեան.	100.000 ₪
Տէր եւ Տիկին Ռիթա Փետրէրյա.	100.000 ₪
Տիկին Գոհար Տէր Աւետիսեանի մահուան առթիւ.	
Տէր եւ Տիկին Անդրանիկ Լըշեան.	250.000 ₪
Տէր եւ Տիկին Գեորգ Գալպէնեան, մահանուն Կրթական Հիմնադրամին.	200.000 ₪
Տէր եւ Տիկին Գեորգ Քէշիշեան, համանուն Կրթական Հիմնադրամին.	100.000 ₪
Ողբ. Տիկին Վարդանուշ Գասպարեանի մահուան առթիւ.	
Տէր եւ Տիկին Անդրանիկ Լըշեան.	250.000 ₪

ՎԱՀՐԱՄ ՄԱՎԵԱՆ

ՎԱՀՐԱՄ ԳՈՐԾՈՒՆԷՆՈՒԹԵԱՆ 25 ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻԻ

(Շար. Նախորդ թիւէն)

Նախապէս ըսինք, բեկորները սփիւռքի բեկորներն է: Ասկէ զիրք ունի նաեւ ճարտարական արժէք: Իր պատմութիւնը մէջ, Մավեանը նաեւ նկարագրուած է ուրիշ տեղեկութիւններով: Այդ կողմէ յատկանշական է «Մոռացուած խորագիրով պատմութիւնը, ուր շատ օգտակար տեղեկութիւններ տրուած է Մավեանի Ապտոսանի, ինչպէս նաեւ 17 դարի Մավեանի մէջ ապրող «Մոռացուած» հայերու մասին: Այդ պատմութիւնը մէջ ապրող հայերու մասին իրենց դպրոցն ու նախնիքն են: Ամեն ինչ բնութագրուած է, ապա կառուցած մնացած են ինչպէս պատմական հողերուն, այդպէս զանազան պատմութիւններով պահպանուած անցեալն է կամ մասնակցութիւնը: Այդ պատմութիւնը անխախտ մնացած են ազգային սովորութիւնները, յայնուօրէն, բարբերը, որոնց ըմբռնումները, ապա իր կանխած մաս կը տարածուի: Մանրակազմով հարուստ համար, իսկ կարմիրը՝ անհրաժեշտ է: Կը հանդիսանայ նաեւ այն քահանային, որ այս դարին մէջ ձեռագիրը կը գրէ: Այս բոլորը ինչպէս ազդակներ են, որ ապա ղեկավարին են մնան հայ: Միւրեքի մէջ կան նաեւ ինչպէս ինքնուրուի, որոնք իրենց լեզուով, ըմբռնած են լաւապէս դասած ձեւերով կը խոսեն հայրենասիրական բնույթով: Իրենց անձնական միջոցներով:

Միւրեքի վիճակի հանդէպ ինչպէս տեսնուի միայն տրամաբանութեամբ: Միւրեքի մէջ սխալ պիտի ըլլար, որովհետեւ անոր մէջ կ'ապրուէ նաեւ կորսուածներ եւ անհայտներ, մակարոյձներ պատմական պայտեր:

Նախնիներու շարքին պատկանին «Պատրոն» եւ «Վահրամ» պատմութիւնները:

Վահրամ Մավեան այս պատմութիւնը մէջ տրուած է սփիւռքի երիտասարդութեան պատմութիւնը: Հայրենասիրութիւնը կորսուած է միջոցաւ մարդկանց զոհումէն մէջ, կորսնցուցած է իր ազգային դիմագիծը սովորութիւնները: Տըզապատ համար՝ օտար ազդիկութիւնները, որոնք շարունակուած են անհայտ մատչելիութիւնը անպատեհներ կը սեպուին: Մինչ այնտեղ հայ ազգային, սպասուէն անհամարձակներ անհրաժեշտութիւններով կ'ամուսնանան օտարներու հետ:

«Լեւոնը» եւ «Ազգային վերջէ՛՛» պատմութիւններուն մէջ կը հանդիպինք մակարոյձներու, բայց ոչ «յեղափոխական», այլ՝ ազգային, որոնք ազգի անունէն խօսելով, անձնական շահեր կը հետապնդեն: Մեծ եղեռնը շատ տխուր եւ ողբերգական հետեւանքներ ձգեց մեր վրայ: Ծակտառագիւրը մեզ նետեց աշխարհի բոլոր կողմերը: Վահրամ Մավեանի «Հայու բեկորները» նաեւ փորձ մըն է թուղթի վերայ համախմբելու բոլորը: Հայու ճակատագիրը արտայայտող սրտառուչ պատմութիւններն են «Ռոմանցի Մայրիկը» եւ «Լեհաստանի վերջին Բառորդ Հայը»:

Վահրամ Մավեանի երկրորդ արձակ գիրքը լոյս տեսաւ 1968-ին «Անկապ Օրագիր» խորագիրով: Գիրքը, հեղինակի տաղանդին վրեժով լինելով, Երուսաղէմ, Նիւ-յուքսի, Պէյրութ, Պեկրատ, Լոնտոն, Փարիզ, Ճիպրայթար, Պոլիս, Հայէպ, Թաւրիզ, Երեւան, Լիզպոն... այս եւ ուրիշ քաղաքներով անցած է հեղինակի ճամբան, եւ տարբեր վայրերու մէջ իր տեսածն ու լսածը դարձած են օրագրութեան էջեր: Այս գիրքի մէջ նոյնպէս, Մավեանը կը շարունակէ արձակի իր նախասիրած ձեւը՝ կեանքի փաստերը գեղարուեստական ճշմարտութիւն դարձնել, հոգեբանական վերլուծութիւններու եւ ընդհանրացումներու ինչպէս նաեւ բնականոն երկխօսութիւններու միջոցով: «Անկապ Օրագիր»-ին մէջ կը տիրապետէ Մավեանի սուր դիտողականութիւնը, խոհ, խոր գագաղութիւնը ու կարեկցանքը: Այնտեղ է նորէն սփիւռքը իր ճակատագրով: Բաղդատաբար, այս գիրքին մէջ աւելի լայն տեղեկութիւններ կան տարբեր ազգերու ազդեցութիւններով ու հոգեբանութեան մասին:

Գիրքի սկիզբի օրագրութիւնները կը վերաբերին հիւանդանոցային կեանքին, այն հիւանդանոցի, ուր 11 ամիսներ բուժուած է հեղինակը: Այնտեղ կը ծանօթանանք հիւանդանոցի առօրեային, ներքին խիստ օրէնքներուն, տարբեր տեսակի եւ ազգի մարդերու հոգեբանութեան: Հեկանց հոգեբանութեան շարունակութիւնը, որոնց կեանքը մարդիկ են, որոնց կեանքը ենթակայ է վտանգի, այդ պատճառով ալ կեանքին ապատեհումն են անոնք: Եթէ Լեւի կառուցած համամարդկային այդ վախը համամարդկային այդ վախը մէջ ան աւելի, ապա գիրքին մէջ ան աւելի ցայտուն կերպով պատ-

կերւած է:

Վահրամ Մավեանի օրագիրներուն մէջ զգալի տեղ գրած է Պելճասթի իր ուսանողական տարիներու դրուագները: Այնտեղ կը հանդիպինք խորհրդածութիւններու Արեւելքի եւ Արեւմուտքի մարդկանց հոգեբանութեան ու աշխարհայեցքի մասին:

Այդ դրուագներու որոշ մասը սիրային է:

Ինչպէս նախապէս ըսինք, գիրքին մէջ յատուկ մաս մը տրամադրուած է սփիւռքի այժմեան վիճակին: Մավեանը դիպուկ օրինակներով կը պատկերէ սփիւռքի մէջ ապրողներու հոգեբանութիւնը, ազգային դիտակցութիւնը եւ ամենէն կարեւորը՝ հպարտութիւնը:

Նիկոսիոյ մէջ Պրն. Սերոբը Մեղզոնեանի ամավերջի համերգին տոմս չուզեր գնել, որովհետեւ նախորդ տարւայ համերգին, իր առաջին կարգի տոմսակով ուսուցիչներէն ալ ետեւ նստեցուցած են գինը:

Պէյրութի մէջ Սիմոնը իր ճաշարանի սակերը բարձրացուցած է, որովհետեւ Ֆրանսական դպրոցը, ուր իր հինգ զաւակները կը յաճախէ, հակառակ հայկական դպրոցներու, կանխիկ կը պահանջէ երբ կը կրթութեանը:

Սփիւռքի մէջ կ'ապրին նաեւ այնպիսի մարդիկ, որոնք հակառակ իրենց ոչ բարեբաստիկ պայմաններուն, հպարտ են որ Հայ են:

Շատ յուզիչ ու սրտառուչ պատկեր է հայ ծնած, բայց որպէս արար մեծցած Սիմոնի եւ Ամերիկային մէջ ապրող իր եղբոր հանդիպումը:

Սուրիոյ Գամիշլի գիւղին մէջ ապրող հայերու մէջ մասը քրտախօս են, բայց անոնք հոգիով եւ սրտով աւելի հայ են, աւելի ազնիւ են, քան շատ ուրիշ հայախօսներ՝ որոնց զաւակները կը յաճախեն օտար դպրոցներ:

Սփիւռքի մէջ ապրող հայերը, անկախ մեր յարանաւանական եւ քաղաքական դարձափոխութիւնէն, տարօրինակ հոգեբանութիւն մը ունինք: Որեւէ զէպիլ պարագային որոնելու եւ հարցնելու թէ արդեօք հայ եղած է անոր մէջ: Այս երեւոյթը այնքան հասարակ դարձած է, որ չենք ալ անդրադարձած այդպիսի հոգեբանութեան մը գոյութեան: Բայց Մավեանը յաջողած է այս հոգեբանութիւնը պատկերներով ցոյց տալ եւ վերլուծել անոր պատճառները:

Երբ օդանաւ մը արկածով կը շարժուի Ալպեան լեռներու վրայ, ամէն հայ իրարու կը հարցնէ թէ արդեօք հայ կ'ար

ՄԵՐ ԽՕՄԲԸ ԼՈՅՍԻ ՆՈՐ ՓԱՐՈՍ ՄԸ

Տարի մը առաջ երբ ներկայ գտնուեցանք շէնքի հիմնաքարի արարողութեան, Լոս Անճելըսի Արշակ Տիգրանեան Վարժարանը տարիներու ծրարագիր մըն էր միայն: Ենթոթհիւ տքնալան աշխատանքին տեղւոյն թէքէեան Մշակութային Միութեան, ինչպէս նաեւ անսակարկ աջակցութեամբ բարերարներու, տասներկու ամսուան ընթացքին շէնքը բարձրացաւ եւ գործի սկսաւ թէքէեանի առաջին վարժարանը Ամերիկայի մէջ:

Լոս Անճելըսի հայ գաղութը օրէ օր կ'աճի եւ անոր կարիքներն ալ օրէ օր կը բազմանան: Գոյութիւն ունին շատ մը վարժարաններ, որոնց կարգին կարելի է յիշել Միսիսիպիան եւ Հ.Բ.Ը. Միութեան Վարժարանները, որոնք չէին կրնար գոհացնել օրէ օր աճող ու բազմատկուող պահանջները:

Այս իսկ պատճառով թ.Մ.Մ. գիտակից իրեն վստահած գերին զաղութներու մէջ, տրամադրեց իր լաւագոյն ուժերը որպէսզի իրականութեան դառնայ Մեսրոպեան այս տաճարը, որուն պտուղները պիտի սատարեն ամերիկացիին հայ երիտասարդութեան, հայապահպանման վսեմ եւ անժամանցելի հարցին մէջ:

Թ.Մ.Մ.ի սկզբունքն է ըլլալ Ազատական եւ Դեմոկրատական: Անոր համար ամբողջութեամբ մըն է հայը, իր անհրաժեշտութիւնը, եկեղեցիովը եւ մշակոյթովը:

Ան կ'ընդունի մեր վերածընած Մայր Հայրենիք Հայաստանի իրականութիւնը, ջբաժնելով սակայն իր այժմու վարչակարգի դրութիւնը: Կը յարգէ ու կը պաշտպանէ Հայց. Առաքել. Եկեղեցին, անոր առաջնորդ ունենալով էջմիածնի Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը: Գիտակից է թէ հայութեան միակ փրկութիւնն է ամուր կառչիլ մեր աւանդութիւններուն եւ մըշակոյթին:

Այս հասարակ տորոտուած հայեր են անոնք որ զլիսաւորութեամբ ազգ. բարերար Արշակ Տիգրանեանին, Այեք մանուկեանի, Եղուարդ Մարտիկեանի եւ ուրիշներու, լայն քայլի իրենց սիրտերը, որպէսզի թէքէեանի գործունէութիւնը ի նպաստ մեր սերունդներուն, շարունակէ նոյն կերպով ինչ որ սկսած է Պէյրութի մէջ:

Այս ուրախ առթիւ, մեր պարտքն է ողջունել թ.Մ.Մ.ի Ամերիկայի եւ Գանատայի մեր շրջանակները, մաղթելով որ լոյսի այս փարոսը լուսաւորէ հայօրէն նոր սերունդներու մտքերը եւ հոգիները եւ ան ըլլայ առաջին օրակը դըպրոցներու երկար շրջային, Հիւսիսային եւ Հարաւային

Ամերիկաներու մէջ: Նոյնպէս կ'ողջունենք ազգ. բարերար, Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի Ա. Կարգի շքանշանակիր Տիգր Արշակ Տիգրանեանը, իր ազնիւ կողակիցը՝ Տիգրիկ էլէոնորը եւ Տիգրանեան համայն հարազատները:

ՍՍԱՑՈՒԱԾ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ

Թէքէեան Մշակ. Միութեան Արշակ Տիգրանեան Վարժարանին բացման առթիւ, մեր հայրական օրհնութիւնները կ'ողողարկենք Բարերար Պր. Արշակ Տիգրանեանին, շնորհակցութեամբ, պատուարժան անդամներուն, ուսուցչաց կազմին եւ աշակերտութեան:

Թող Աստուած կանգուն պահէ նորաշէն վարժարանը եւ ան նորահաս սերունդներուն յանձնարժեքն զստուրիցն եւ լոյսը մեր մայր լեզուին:

Վազէն Ա. Կաթողիկոս Ամենայն Հայոց.

Զարգելի Պարոններ Ուրախութեամբ տեղեկացանք վարժարանին բացման: Մեր սրտաքին շնորհակցութիւնները Պր. Արշակ Տիգրանեանին եւ մեր բոլոր հայրենակիցներուն, որոնք զլաւացան իրենց ճիշդ, նուիրումն ու ինչպէս անհրաժեշտութիւնը այս գործին համար:

Յուսալից ենք որ Արշակ Տիգրանեան Ազգային Վարժարանը հայկական սփիւռքին լաւագոյններէն մէկը պիտի ըլլայ, ուր Մեսրոպեան անդամ պիտի փոխանցուի: Վարդգէս Համապատասխան Նախագահ՝ Սփիւռքահայութեան Հետ Մշակութային Կապի

Ծնորակապոյթի մենք կը յայտնեն Տիգրանեան Վարժարանին բացման առթիւ եղած ձեռնարկին համար: Դժբախտաբար, կանցաւ ունենալով այլ պարտաւորութիւն մը, կը ցախն ձեզ շնորհակցուի: Իմ խոստումներս ձեզ հետ են:

Սրտանց կը շնորհատրեմ Բարեկամ Պր. Արշակ Տիգրանեանը, որպէս այս ծրագրին գործադիրը: Նոյնպէս կը շնորհատրեմ բոլոր նուիրատուները, գործադիր անձնակազմը, իրենց նուիրումն ու գոհողութիւններուն համար: Տիգրանեան Վարժարանը, հայկական մեծարժեք ժանգոթեան պաշտպանութեան համար պիտի կազմէ նոր պարիսպ մը եւ:

Այե՛ք Մամուկեան Կեղո-Ռակաւ Յանգամաղովի Յիւսիսային եւ Հարաւային

ՏԻՐՈՒՆԻ

Խոր կսկիծով կ'արձանագրենք մահը Վարդանուշ Գասպարեանի, որ տեղի ունեցաւ 10 Հոկտեմբերի շաբաթ օր սուգի մատուցելով իր հարազատներն ու ընտանեկան պարագաները:

Այս տխուր առթիւ Սարտուրապատ կուգայ իր վշտակցութիւնները յայտնել իր ամուսնին՝ Պր. Խաչիկ Գասպարեանին, բարեբաղձով իր հարազատներն ու ընտանեկան պարագաները:

(շար. 8-րդ էջ)

ԳԱՄԲԱՆԱԿԱՆ՝ ՈՂԲ. Գ. ՏԷՐ ԱԿԵՏԻՍԵԱՆԻ ԹԱՂՄԱՆ ԱՌԹԻԻ ՏԻԿ. Ս. ՉԱԼԵԱՆԻ ԿՈՂՄԷ

Այս տարի երրորդ կադրին է որ կը տապալի Եկեղեցւոյ Տիկնանց Կազմակերպութեան ընդարձակ դաշտին մէջ: Ու մենք խոր յուզումով շրջապատած ենք անշունչ մարմինը Գոհար Տէր Աւետիսեանին:

Տիտր պարտականութիւնն ունի մեր խորագրած վշտակցութիւնը յայտնելու գաւակներուն, հարսին եւ բոռներուն, ընտանեկան պարագաներուն եւ բոլոր բանկամներուն, յամուսնացեալ Եկեղեցւոյ Տիկնանց Կազմակերպութեան:

Գոհար Տէր Աւետիսեան տիպար հայուհի մըն էր, պարկեշտ անմատուցութիւն, պարտանաւազ եւ հաւատարմ ծառայող գաղութիս Եկեղեցական, կրթական եւ մշակութային բոլոր ձեռնարկներուն:

Այս բոլորին համար ոչ միայն կը գնահատէինք այլ մանաւանդ կը սիրէինք զինքը բոլորս ալ:

Արդարեւ, շատ անգամներ իր ցուցաբերած հանդուրժողութեան ու համերաշխութեան ոգին, անսահման նուիրումի պատրաստակամութիւնը, նմանաւանդ այս բոլորը արժէտարող իր համեստ բընաւորութիւնը այսօր օրինակ կը հանդիսանան մեզմէ իւրաքանչիւրին:

Մահուան անողորմ մանգաղը այս տարի հնձնց կեանքը ըսփիւտահայ մեր իրականութեան ամենէն վաւերական երեւոյթը հայտնեցին, իսկ կազմակերպութիւնս կորսնցուց իր բազմամեայ եւ անխնայ աշխատակիցները:

Գոհար Տէր Աւետիսեան հիմնադիր անդամուհիներէն է կազմակերպութեանս, որ կէս դարէ աւելի գաղութիս պատմութեան մէջ, իր հոգին եղաւ խորան հայ ժողովուրդի անմահութեան սեղանին վը-

րայ, ինչպէս այս պահուս իր մարմինը իբրեւ մոմ, նըւիրումի եւ ծառայութեան ճամբուն վրայ կը հալի պարտականութեան պատմէջին առջեւ:

Ես վստահ եմ որ երկար առեւ պիտի խօսինք իր մասին: Իր անձը պիտի չդադրի մընայուն ներկայութեամբը մեր ժողովներուն:

Ես կ'ուզեմ միտքարուիլ ու միտքարել ընկերուհիներս, Գոհարին կեանքի պատգամովը, իբր մարմնացում՝ բարութեան եւ մեր տոհմիկ առաքինի սովորութիւններուն:

Անոր ընտանեկան բոյնը խորհրդանշան էր հայաստանին եւ հայ կեանքին, իր հայկական մթնոլորտով եւ երջանիկ ապրումներով, զորս կը փոխանցէր իր բոռներուն:

Ամիսներէն հայրենասէր էր Գոհարը եւ միշտ կը փափաքէր որ մեր ձեռնարկները կրէին ազգային ոգի, ազգային դրօշմ: Եւ վերջապէս, ասոնք մերն են կ'ըսէր ան. մերն են մշտանոս գետերը Հայաստանին, մերն են կանաչապատ դաշտերը, մերն է Արարատը: Դա բոլորը մեր ժառանգութիւններն են:

«Այն մարդիկը, որոնք կ'ուզեն գեղեցիկ կեանք մը ապրիլ, այդ չեն կրնար ընել ոչ ազնուական ծնունդով, ոչ հարստութեամբ, ոչ ալ որեւէ քանով. այլ միայն սէրով» ըսած է Պղատոն:

Եւ Գոհար Տէր Աւետիսեան կը պատկանի հայուհիներու այդ սիրոյ հոյլին, որոնք իրենց ամբողջ կեանքի ընթացքին ապրեցան օգտակար հանդիսանալու համար իրենց նմաններուն:

Իր գործերուն մէջէն պիտի ապրի ու տնէ ան մեր սրտերուն մէջ:

Հանգիստ իր աճիւններուն: Իրիտանական Գերեզմանատուն

ՍՓԻՒԻԲԱՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏ ՄՇԱԿ. ԿԱՊԻ ԿՈՄԻՏԷԻ ՆԱԽԱԳԱՀ՝ ՎԱՐԴԳԷՍ ՀԱՄԱԶԱՍՊԵԱՆ Պուէնոս Այրես ժամանեց

Միւրեքեան հիմնարկի հրատրով 18 Հոկտեմբերի երեքշաբթի երեկոյ ժամը 7.30-ին Էսէյասի Միջազգային օդակայան ժամանեց Սփիւրքահայութեան Հետ Մշակութային Կոմիտէի բազմամեայ նախագահ՝ Պր. Վարդգէս Համազասպեան, որուն բարիգալլետեան համար օդակայան եկած էին Հոգեշն. Յարութիւն Մլրգ. Վրդ. Մուշեան, Միւրեքեան Հիմնարկի Աստեճապետ Պր. Տիգրան Միւրեքեան, Շարժում շարքաթերթի խմբագիր Պր. Սամօ Սարգիսեան, Արաքս Երզնայումբի երգահան - խմբավար Պր. Ժան Ալմուխեան, Արաքս Երզնայումբի Աստեճապետ՝ Պր. Եղուարդ Ծննազեան, Հանույ Հայր. Միւրեքեան Աստեճապետ՝ Պր. Մարթին Կակոսեան, Հ.Բ.Ը.Միւրեքեան Պատուոյ Աստեճապետ Պր. Հայկ Էմիրեան, պատուոյ Աստեճապետ Պր. Գէորգ Քէշիշեան, Վարչութեան Աստեճապետ Պր. Վահրամ Հայրապետեան, Փոխ ատենադպիր Պր. Ռուբէն Քէշիշեան, Մարի Մանուկեան Կրթական Հաստատութեան տնօրէն՝ Պր. Գէորգ Մարաշեան, Արժանօրհանայ Մշակ. Միւրեքեան վարչականներ, Սեան Շարքաթերթի վարչականներ, Գայեանէ Պարսխումբի անդամներ, Պաքչէնեան Վարժարանի վարչականներ, Հայտն. Առաքել. Եկեղեցւոյ նախկին վարչականներ՝ Պր. Պր. Գէորգ Սարաֆեան եւ Սարգիս Մարաշեան, ազգայիններ եւ



M. KESISKIAN

հոծ թիով բազմութիւն մը: Յարգելի հայրենի հիւր Պր. մատուցեալ ծափերով եւ ողջագոյրումներով, իսկ Գայեան վարսխումբի անդամներ, Ռ. կակոսեան տոհմիկ տարադաս հազած ծաղկեփունջ ներկայացնելով Ապա՝ առաջնորդուցա պանջնդկ:

Նախագահ Վ. Համազասպեանի առաջին այցելութիւնն Արարային Ամերիկայ, որոնք ներկայութիւնը կրկնապատուցեալ տարիներէ ի վեր: Ան եկած ծածուկն ծանօթանալու համար մեր շրջանի ազգային, կրթական եւ մշակութային հաստատութիւններուն գործունէութեան:

ՎԱՀՐԱՄ ՄԱՎԵԱՆՆԻ (Շար. 7րդ. էջէն)

անոր մէջ: Երբ Մատրիտի մէջ բովանդակեալ միջազգային համագործակցութեան մասին կազմակերպուող պր. միշտ նոյն հարցը շարքեօ հայ կաթնանոց մէջ էր Հեղինակը հետեւեալ ձեւով կ'արձարացնէ այս հոգեբանութիւնը. « Ամենօրեալ տար ափերու վրայ, նոյն յառաջանալու միշտ հալածուածն այսպէս՝ դուն, ես, ամբողջէն ակամա փրթած մասնիկներ, մեր արեան ծայրին կարօտով, մեր հողէն ու երբայր ցամաքներէն հեռու, շատ հեռու, քիւրաւոր բառուկներէն հազար կանչով պիտի զերար պիտի զմեզ որոնենք: Մավեանի «Անկապ Օրագիր»-ին մէջ կան նաեւ շարքա մը էջեր, որոնց մէջ արտագոյրուած են հեղինակին տրուած րամադրութիւնները Հայրենիքին մէջ եղած ժամանակ: Նկատելի է, որ հեղինակը հոնտորական ներբողային զիւրին ոճով չէ փառաբանած Հայրենիքը, այլեւ, հաստատրիմ մնացած է իր արուեստագէտի բնազդին եւ ընտրած է հոգեբանական ներթափանցման ուղին:

(Վերջը՝ յաջորդով)



ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԲԱՐԵԳԱԼՍԵԱՆ ԶԱՇԿԵՐՈՅԹ

Ի ՊԱՏԻԻ

ՍՓԻՒԻԲԱՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԱՊԻ ԿՈՄԻՏԷԻ ՆԱԽԱԳԱՀ՝ ՏԻԱՐ ՎԱՐԴԳԷՍ ՀԱՄԱԶԱՍՊԵԱՆԻՆ 19 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ ԵՐԿՈՒՇԱԲԹԻ ՕՐ, ԺԱՄԸ 21-ին ԱՊԱՀՈՎՅԵՔ ԶԵՐ ՀՐԱԻՐԱՏՈՄՍԵՐԸ

ԼԻՆԻԷՐՍԻ Ա. ՊՕՂՈՍ ՊԵՏՐՈՍ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ ՏԱՐԵԿԱՆ ՄԱՍԱՂԸ Տեղի պիտի ունենայ Կիրակի, 1 Նոյեմբերին 1981 Մանակցութեան ԿՈՄԻՏԵԱՍ Երզնայումբի ղեկավարութեամբ՝ Օր. Մաքրուհի Էլմէնէքեանի Մամօր. - Եկեղեցւոյ հասցէն. - PATRON 6373 CAPITAL Հետեւեալ Գոյէքիվներով կարելի է գալ Եկեղեցի. N° 77, 4, 113, 80, 117 եւ 162

Advertisement for Bartamian S.A. shoes. Includes image of shoes and text: 'Bartamian S.A. PRESENTA SU LINEA COMPLETA DE PIE RECTOR'. Features: Plantillas Correctoras, Articulos Ortopedicos y Taloneras, Deportivo: con plantilla incorporada para la continuidad del Tratamiento, Preventivo con arco incorporado para la Correcta formacion del Pie, Para usar con plantillas: Contra Fuerte Elevado, Rigido, con taco de Thomas. BELGRANO 1699 - T.E. 45-5213

Advertisement for SUIZO ARGENTINA. Includes text: 'ESTUDIO JURIDICO DR. BAUTISTA KUYUMDJIAN DRA. PATRICIA KUYUMDJIAN DE WILLIAMS'. Tel: 40-6809/7112, 49-7049 Tucuman 1438 Piso 7. Florida 537 P.22 1005 Cap. Fed.