



Semanario Armenio

SARDARABAD

ՍԱՐՏԱՐԱԴԱՍ

37 թղ տարի
թիվ 1706
Գործընթացի
29 Մայիս 2013

Año XXXVII, Nº 1706. Miércoles 29 de mayo de 2013. www.sardarabad.com.ar

ARMENIA

Se celebró el 95° aniversario de la primera República



Ante el majestuoso complejo arquitectónico de Sardarabad, el ejército armenio rinde los honores militares a su comandante en jefe y a toda la cúpula política y religiosa armenia. En la fotografía de la izquierda, el presidente, el catolicós y los miembros del gobierno armenio, al concluir el acto.

Ereván.- Armenia celebró el 95° aniversario de la primera República del 28 de mayo de 1918 con un imponente desfile militar, que tuvo lugar en uno de los bastiones de la heroica gesta libertadora, Sardarabad.

Con ese propósito, en el día de ayer el ejecutivo armenio, encabezado por el presidente Serge Sarkisian junto con el catolicós de todos los armenios y patriar-

ca supremo, S.S. Karekín II, se dirigió a Sardarabad, donde presenció el desfile y la parada militar. Se encontraban presentes también miembros del clero, embajadores extranjeros e invitados especiales.

Mensaje del presidente

Con motivo de la fiesta patria, el jefe de Estado dirigió un mensaje a toda la Nación.

Dijo: «Hace noventa y cinco años, en Gharakilisé, Bash Aparán y sobre todo aquí, en Sardarabad, debimos enfrentar una prueba fatal y lo hicimos con todo el pueblo, con el grande y el pequeño, con el clérigo y el soldado, con el tashnagtsagán y el comunista, con el obrero y el constructor; con todos.

Los restos de los armenios de la

Patria luchaban para preservar la existencia de una pequeña porción, que quedaba de la Armenia histórica. Aquí resistimos e hicimos retroceder al enemigo, acerca de cuya política racista y antiarmenia nadie en el mundo ya tenía dudas o ilusiones.

Aquí, los armenios de Armenia
(Continúa en página 2)

203° ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO

Día Nacional de la República Argentina en Ereván

Ereván, (servicio de prensa de la Embajada de la República Argentina).- La Embajada de la República Argentina en Armenia celebró el 203° aniversario de la Revolución de Mayo, con una recepción en el Congress Hotel de Ereván.

Al evento asistieron altos funcionarios del gobierno, miembros del cuerpo diplomático, representantes de organizaciones nacionales e internacionales, empresarios, representantes de la cultura y las artes y medios de comunicación.

El embajador Diego E. Alvarez Rivera en su discurso se refirió a la Revolución de Mayo y su significado histórico, y también a las relaciones bilaterales, atento a que este año se cumplen 21 años del inicio de relaciones diplomáticas entre ambos países. A su vez, el vicescanciller



El embajador Diego Alvarez Rivera contesta a la requisitoria periodística.

(Continúa en página 3)



CONFLICTO DE KARABAGH

El Grupo de Minsk, en Armenia



Ereván, (servicio de prensa de la Presidencia).- El 24 de mayo ppdo., el presidente Serge Sarkisian recibió a los copresidentes del Grupo de Minsk de la O.S.C.E., Igor Popov (Rusia), Ian Kelly (EE.UU.), Jacques Fore (Francia) y al representante permanente del presidente en ejercicio de la O.S.C.E., Andrzej Kasprzyk, con quienes habló sobre los pasos siguientes para la solución pacífica del conflicto de Karabagh.

Se celebró el 95° aniversario de la primera República

Oriental se salvaron de una nueva tragedia. La Gran Tragedia iniciada en la Turquía otomana, que continuaba y se expandía, pudo ser detenida aquí, gracias a nuestro espíritu de unión.

Si para muchas naciones la declaración de la independencia era un acto político y -aún más- una importante ceremonia, para nosotros fue una pesada obligación. Ni siquiera sabíamos que dos días después de las gestas de mayo, declararíamos la independencia. Creamos el Estado de Armenia directamente en el campo de batalla, con los mayores sacrificios y grandes pérdidas; con la sangre y la fe; manteniéndonos unidos, uno junto al otro, sosteniéndonos y mirando hacia el futuro, juntos.

El 28 de mayo de 1918 queda inscripto en nuestra historia como el día de nuestra salvación física y de nuestro renacimiento político. Queda inscripto como el día de la fuerza de nuestra sangre y de nuestros brazos, lo que se manifestaría nuevamente en las grandes guerras patrióticas y en la lucha por Artsaj. Y hoy, aquí, en Sardarabad, el paso firme y el espíritu alto de nuestro ejército son el mejor testimonio de que conocemos bien cómo sobrevivir y ser victoriosos.

Queridos compatriotas:

¿Por qué hemos construido este complejo arquitectónico y por qué venimos a menudo aquí? Sevag decía: "Generaciones, reconozco en Sardarabad!" Debemos recordar, hacer recordary transmitir legados importantes a nuestros jóvenes, aquellos que nos dejaron quienes concibieron y lucharon el 28 de mayo.

¡Unanse! ¡Sean organizados como Estado! ¡Confíen en sus propias fuerzas!

De esa manera, no solo podemos reconstruir nuestro Estado y la libertad interrumpidos por siglos sino también llevar ese Estado a logros considerables. Aquí se nos dio ese punto de partida y hoy estamos aquí de pie, con la frente alta, como ciudadanos orgullosos de un país libre e independiente, como herederos de nuestros heroicos ancestros.

Queridos compatriotas:

Los felicito nuevamente por esta magnífica fiesta patria. Le deseo a nuestro pueblo felicidad y éxitos y a nuestro país, paz y desarrollo.

¡Gloria al pueblo armenio que libró las heroicas batallas de mayo!

¡Gloria a la República de Armenia!

¡Gloria a las fuerzas armadas de la República de Armenia!»

TURQUIA

Encarcelan a un periodista armenio

Estambul.- Un tribunal de esta ciudad sentenció a un año de prisión al periodista Serván Nisanian, por considerarlo culpable de blasfemia, al haber apoyado una controvertida película anti-islámica, según informa la agencia de noticias «Anatolia».

La corte lo halló culpable de «*insultar públicamente los valores religiosos de parte de la población*» en un artículo publicado sobre la película «La inocencia de los musulmanes», que levantó protestas en todo el mundo árabe.

Este es un nuevo caso de cercenamiento de la libertad de expresión en un país que se dice libre y que intenta integrar la Unión Europea.

A pesar de que Nisanian y su defensa bogaron por la libertad de expresión, que le permite manifestar su opinión respecto de distintos temas, la corte lo sentenció por comentar la película en la que la vida de Mahoma aparece relacionada con temas como pedofilia y homosexualidad.

Los jueces acusaron a Nisanian de «*pasar los límites de la libertad de expresión y de la crítica*» y señalaron que su artículo sirve para provocar «*disturbio público*». Ambas afirmaciones se amparan en el artículo 301 del Código Penal, que permite enjuiciar a quienes denigran los valores y la esencia del pueblo turco.

El periodista, que no estuvo presente en la audiencia de la semana pasada, fue sentenciado a un año y 45 días de prisión, una pena superior a los nueve meses habituales, porque su ofensa se produjo a través de un medio de prensa, según informa «Anatolia».

Hace apenas unas semanas, en el mes de abril, otra corte de Estambul ordenó un nuevo juicio contra el conocido pianista Fazil Say, sentenciado a diez meses de prisión «*por incitar al odio religioso e insultar a los valores islámicos*» en una serie de mensajes dados a conocer por Twitter, el año pasado.

KARABAGH

Excavaciones arqueológicas en una muestra

Stepanakert, (News.am).- El 25 de mayo ppdo., el presidente de Nagorno-Karabagh, Bako Sahakian, asistió a la inauguración de la exposición arqueológica «*Memoria de nuestra tierra: Artsaj*».

Tras apreciar la muestra, el mandatario karabaghí hizo uso de la palabra. Resaltó especialmente el alto nivel de profesionalismo empleado para las excavaciones arqueológicas. Sostuvo que en ese trabajo deberían incorporarse expertos extranjeros y que las investigaciones resultantes deberían estar a disposición del público de toda la región. Agregó que estas actividades son importantes para Karabagh, tanto desde el punto de vista científico como cultural y político.

Acompañaron al jefe de Estado en la ceremonia inaugural el primado de la Iglesia Apostólica Armenia de Karabagh, arzobispo Barkev Mardirossian, el presidente de la Asamblea Nacional karabaghí, Ashod Ghulian y otros funcionarios de gobierno.

OPTICAS paragamian

Técnicos ópticos

Alejandro Paragamian

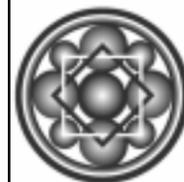
CABILDO 2968. CABILDO 1567. Cap.

e-mail: info@opticasparagamian.com.ar

Lucas Paragamian

Tel. fax: 4781-2910 / 4545-1450

www.opticasparagamian.com.ar



GIMNASIA POSTURAL CONSCIENTE

❖ ADRIANA MABEL DJIBILIAN ❖

CLASES GRUPALES

LUNES 14.00 18.00 19.30HS

CLASES INDIVIDUALES

4961.4470 • 15.5422.9454

CASA

**ARTICULOS PARA MARROQUINERIA
ACCESORIOS EN GENERAL**

Hebillas. Remaches. Argollas. Hilos.

NATALIA

Tintas. Elásticos para cinturones

Av. Boedo 1258 (1239) Ciudad de Buenos Aires. Tel.: 4957- 0941

SEMENARIO ARMENIO SARDARABAD

www.sardarabad.com.ar

Redacción y Administración: Armenia 1329 (1414) C.A.B.A.

Atención: Lun. a vier. de 10 a 19 hs. **Tel.:** 4771-2520 / 4773-0314

Fax: 4772-9832 **E-mail:** sardarabad@sardarabad.com.ar

Reg. Nac. Prop. Intel.: 891.735

Director: Sergio Carlos Nahabetian

Coordinadora General: Diana Dergarabetian de Pérez Valderrama

Corresponsales:

Córdoba: Garó Nacachian. Charcas 2283.

Montevideo: Dr. Gustavo Zulamian, Av. Agraciada 2850

San Pablo: Stepan Hrair Chahinian. Rua Estevão Lopes, 136.

Las notas firmadas son de exclusiva responsabilidad de sus autores.



ESEKA S.A.

Día Nacional de la República Argentina en Ereván

Ashod Hovaguimian destacó el alto grado de amistad que existe entre nuestros países así como el buen momento que atraviesa la relación bilateral.

Los invitados tuvieron la oportunidad de degustar vinos argentinos («Fin del Mundo», «Doña Paola» y «Don Cristóbal») y se sirvieron comidas típicas argentinas.

Asimismo se presentó un espectáculo de tango ofrecido por el grupo musical armenio «Ovo».

La celebración transcurrió en un ambiente distendido y amistoso, en un marco agradable, que fue destacado por gran parte de los aproximadamente 200 invitados que asistieron a la celebración.



El embajador y el vicescanciller Ashod Hovaguimian. Abajo, todo el cuerpo diplomático argentino.



Hatchadourian & Asociados
Audidores y Consultores en impuestos

Hatchadourian & Asociados
Ventura Alberdi, República Argentina 3285, P1, Tel. +54 11 4218 3016
C.A.B.A.: Tucumán 1581, P5, Of. 50, Tel. +54 11 5832 2982
Hoyas, prov. de Santa Fe, Ita. Ciudad 115, P2, Of. 5, Tel. +54 341 500 8988

Seguinos en:
www.hatchadourian.com.ar
es.ash@hatchadourian.com.ar

Colabore con el Fondo Nacional "Armenia"
Armenia 1353 Tel.: 4778-1735/36

Marta Bianchi - Silvia Kalfaian
"Un mismo árbol verde"
de Claudia Piñeiro

Dirección, Manuel Iedvabni
Sábado 15 de junio, 20,45 horas

Auditorio Gulassarian
Unión General Armenia de Beneficencia
Armenia 1322, Palermo
Bono contribución \$80

info@genocidios.org
www.genocidios.org

DE GIRA SUDAMERICANA

Charles Aznavour, de nuevo en Buenos Aires

A punto de cumplir 89 años, el cantautor franco-armenio, embajador de Armenia, Charles Aznavour, se presentó en el Gran Rex de esta capital el lunes 20 de mayo ppdo.

Con un lleno total en las instalaciones del teatro, Aznavour una vez más cautivó al auditorio, ávido de recordar sus grandes éxitos como «Venecia sin tí», «La bohème», «Quién», «Placeres antiguos», «Nuestra juventud» y tantas otras que son del gusto del público argentino.

Fueron veintitrés canciones interpretadas con el talento de siempre, en una hora y media de show, que contó también con la participación de su hija, Katia, a dúo en «Je voyage».

Los diarios locales se hicieron eco del show, destacando el valor de ser un mito viviente y continuar arriba de los escenarios como hace Aznavour, quien «si aún sigue es porque quiere y puede» -resumió «Clarín».

HOY, EN EREVÁN

Concierto en honor del príncipe Carlos de Inglaterra

Ereván, (A1+).- Convocada y auspiciada por la Fundación Caritativa «Ereván, mi amor», hoy en el teatro de la Opera de Ereván, la orquesta estatal juvenil de Armenia ofrecerá un concierto en honor del príncipe Carlos de Inglaterra.

Tras el concierto, se ofrecerá una cena de gala en honor del príncipe de Gales, que es uno de los benefactores del programa «Ereván, mi amor».

Se interpretarán obras de Alexander Harutiunian, P. Tchaikovsky, Giuseppe Verdi, Sergei Rakhmaninov y Aram Kachaturian, entre otros compositores de renombre.

JUBILACIONES
DRA. ADRIANA CORTES DE BOYADJIAN
Abogada
Tel.: 4632-9385 Cel.: 15-5317-1175

Moratoria autónomos. Jubilaciones.
Pensiones. Ley de amas de casa
Honorarios preferenciales a la colectividad armenia
adriboyad.18@hotmail.com

Hilda Potikian. Homenaje
Exposición de sus obras en el Centro Cultural Tekeyán

Inauguración: Jueves 13 de junio, 19.30 hs.
- Muestra participante del Gallery Night de Palermo -
Armenia 1329. (1414) C.A.B.A.

Salidas grupales 2013 Acompañadas desde Buenos Aires

DIARIO ARMENIA
Salida: 11/4/13 Regreso: 28/4/13
TOTAL 18 DIAS
Erevan 11 noches Hotel Ani Plaza, Tour Karabagh 4 noches /5 días con pensión completa. Volando por Alitalia dos días en Roma.
USD 3.999
AHORA 3 NOCHES MAS EN EREVAN AL MISMO PRECIO, PARA RESERVAS ANTES DEL 31/01/13

ARMENIA JOVEN
Salida: 22/7/13 Regreso: 8/8/13
TOTAL 18 DIAS
Atenas 3 noches Hotel Titania 4* + 7 noches Erevan Hotel Ani Plaza 4* con Pensión completa + 3 noches París Hotel Ronceray Opera 3* sup + 2 noches Londres Hotel Royal National 3*. Excursiones con guías bilingües en todas las ciudades. Volando por British Airways y Armavia.
USD 4.994

OTOÑO EN MEDIO ORIENTE. USD 5.799
Salida: 8/9/13 Regreso: 25/9/13 TOTAL 18 DIAS.
Visitando: 3 noches Estambul + 2 noches Capadocia + 5 noches Erevan + 3 noches Karabagh con Pensión completa + 3 noches Dubai: Todas las excursiones con guía hispana. Hoteles 4* con desayuno volando por EMIRATES.

Premium 12 CUOTAS SIN INTERÉS
Lima 355 - Piso 3 - Of. F Cap. Fed. / (54 11) 5272.8460 / premium@tije.travel / www.tije.travel

TARIFAS EXPRESADAS EN DÓLARES, PAGADERAS EN PESOS AL CAMBIO DEL DÍA, POR PERSONA, EN BASE DOBLE, VÁLIDA PARA LAS SALIDAS ESPECÍFICAS O HASTA AGOTAR STOCK DE 04 LUGARES, LO QUE OCURRA PRIMERO. 1) VISA: PROMOCIÓN VÁLIDA PARA NUEVAS RESERVAS DE PAQUETES TURÍSTICOS EFECTUADAS DEL 22/10/12 AL 22/04/13. SE DEBERÁ MENCIONAR LA PROMOCIÓN AL MOMENTO DE EFECTUAR LA RESERVA Y ABOGAR LA TOTALIDAD DEL PAQUETE CON TARJETA DE CRÉDITO VISA EMITIDA EN ARGENTINA. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES.



95° ANIVERSARIO DE LA RESTABLECIMIENTO DEL ESTADO ARMENIO – 28 DE MAYO DE 1918

Cómo la “Tricolor” se convirtió en la bandera de la República de Armenia

Las banderas, con sus diseños multicolores, desde hace siglos son elementos cotidianos en la vida del hombre. Estos emblemas, a través de sus formas y colores, transmiten un claro mensaje de neto tinte político. Una bandera representa, identifica y es testigo de la existencia, presencia, autoridad, posesión, lealtad, aspiraciones y status de una entidad política claramente definida: el Estado, cualquiera sea su grado de autonomía y sobe-

Esta bandera conocida comúnmente con el nombre de **ierakúin** (*tricolor*), fue creada en el año 1918 y oficialmente izada el día 1 de agosto, al inaugurarse la primera sesión del Congreso de la naciente República.

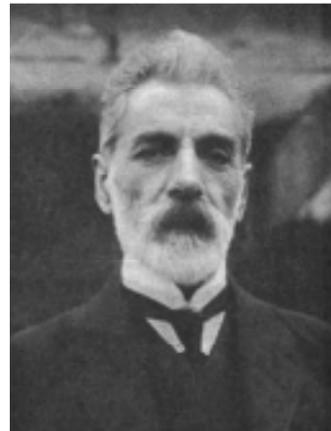
La restauración del Estado armenio, desde un inicio, obligó al gobierno a adoptar una enseña nacional, para lo cual se hicieron largas consultas acerca de la forma y los colores; se tuvo en cuenta especialmente los diseños de las antiguas banderas históricas, sobre las cuales presentara un completo informe el conocido investigador Stepán Maljasián (1857-1947).

El proyecto definitivo – tres franjas horizontales roja, azul, naranja-, se presentó para su aprobación; sin embargo, una fracción de diputados elevó sus objeciones, basadas especialmente en un punto de vista práctico acerca del color naranja, ya que era difícil conseguir tela de color naranja en Armenia. Se propuso reemplazarlo por el verde aduciendo que también era uno de los colores históricos.

El naranja era firmemente defendido por Hovhannés Kachaznuni, quien fundamentaba su posición desde un punto de vista estético. Finalmente, este último argumento

triunfó. Sin embargo como atestigua el ex ministro Simón Vratsian, en su monumental obra **“La República de Armenia”**, la bandera *“en su totalidad, tanto por su diseño, sus colores como la disposición de los mismos, fue más bien producto de una coincidencia de votos”*.

La bandera se adoptó provisoriamente hasta que se celebrara el Congreso General Constituyente, en el marco del cual se daría la decisión final sobre el tema. Oficialmente, no se tomó ninguna resolución acerca del simbolismo de la enseña, sin embargo, varios diputados tenían sus propias interpretaciones, que hicieron públicas por medio de airados



Hovhannés Kachaznuni

discurso, “...estos colores pareciera, surgen de nuestras vidas, simbolizando el nacimiento y el futuro del Estado armenio. El rojo es la sangre derramada por el pueblo armenio; el azul, el cielo de Armenia y el naranja o el color oro, el producto del trabajo. El pueblo armenio, que con su sangre había logrado su libertad, bajo el azul cielo de la patria, con su reconocido amor al trabajo, iba a reconstruir el país y vivir libre y feliz...”

Debido a que no hubo ningún pronunciamiento por parte del Congreso acerca del origen y significado de la enseña adoptada, muchos particulares a través de los años escribieron sobre el tema. Hasta la fecha se han publicado innumerables artículos tejiendo mil y un argumentos sobre el origen de la «tricolor».

Algunos atribuyeron su creación al gran sabio Ghevónt Alishán (1820-1901) de la Congregación Mekhitarista de Venecia. Otros afirmaban que era la enseña de los reyes de la dinastía Lusignan de Cilicia, o sea el último período independiente que conocieron los armenios y que finalizó abruptamente en el año 1375.

Un tercer grupo consideraba que era el símbolo del partido Tashnagsutiún (Federación Revolucionaria Armenia) que gobernó el país durante su corta independencia.

Finalmente un cuarto grupo atribuyó su creación al príncipe H. Arghutián y H. Lazarián en 1789 durante las negociaciones con Catalina la Grande de Rusia, según las cuales se crearía un Estado Armenio bajo la protección de los zares.

Dejando este mundo ficticio que se ha creado en torno de la *tricolor*, nos remitiremos a los documentos reales.

En 1773, en Madrás, India, se publicó la obra **“Vorokáit Paráts”**, en la cual se esbozaba la futura organización del Estado armenio. La obra no es producto

de aventureros soñadores, como parecería en un primer momento, sino de Shahamír Shahamirián, prestigiosa figura de la época, quien junto a otros patriotas había comenzado negociaciones con el rey de Georgia para, con un ejército armenio-georgiano, liberar los territorios armenios de la dominación turca y persa, recreando allí el Estado Nacional Armenio. Esta obra de Shahamirián contiene todos los pormenores de la organización estatal futura y es fuente de la tricolor, cuyos colores originarios rojo, azul, amarillo surgen de los colores de las banderas de las tres comandancias que tendría el ejército armenio. Esto está descrito en los capítulos 285, 286 y 287 de la citada obra, donde se detalla también que los uniformes de los soldados pertenecientes a cada comandancia tendrían esos colores.



Shahamír Shahamirián

Es de notar que la obra había sido reimpresa en 1913 en Tiflis y era, por su proyección y actualidad, un libro casi obligatorio de todo intelectual, hombre público o político.

Tras la soviétización de Armenia en 1920, la *tricolor* fue mantenida como símbolo nacional por grandes sectores de la diáspora.

Como parte del proceso de cambios iniciado en la Unión Soviética, el 26 de mayo de 1989 el gobierno de la República Socialista Soviética de Armenia adoptó por un decreto la *tricolor* como símbolo nacional sin detrimento de la bandera estatal vigente. Armenia pasaba a tener Bandera Nacional y Bandera Estatal, las dos colgaban en el recinto del Congreso Nacional.

Ya en 1990, el gobierno adoptó la *tricolor* como bandera de Estado por medio de una ley el 24 de agosto de 1990, como parte del proceso del país hacia la independencia que se declarararía el 21 de septiembre de 1991.

Sergio Kniasján



La bandera de Armenia al frente de la embajada de la República de Armenia, en Buenos Aires.

ranía.

Paralelamente, existe un grupo de banderas que simbolizan pretensiones, delinean exigencias políticas, establecen un cuadro común dentro del cual se aúnan esfuerzos.

Finalmente, las banderas se emplean para los más diversos fines: honrar y deshonrar, prevenir o amenazar, exaltar, condenar, prometer, conmemorar, etc. Es por todo ello, que estos símbolos transmiten determinadas emociones y provocan en el espectador determinadas reacciones.

Tal vez no haya en el mundo otra bandera que más se cuadre a todo lo antedicho que la bandera de la República de Armenia de 1918.

DÍA DE DAMAS

Te invitamos a compartir un té con amigas

Traé tu buraco, cartas o simplemente vení a charlar.

Convocan las Damas de Aintab el último miércoles de cada mes.

INICIA EL 29 DE MAYO A LAS 15.00

- Te esperamos -

Reservas: **María Isabel, Tel. 4552-1909;**

Susana, Tel.: 4788-1748; Lucía, Tel.: 4521-3097.

ESTUDIO JURÍDICO

Dr. Bautista Kuyumdjian

Dr. Gabriel E. Williams

Dra. Patricia Kuyumdjian de Williams

Dr. Javier Kuyumdjian

Tucumán 1438. 7° Piso. Cdad. de Bs. As.

Tel.: 4371-6809 / 7112

«TRAS LOS SENDEROS DE LOS HUÉRFANOS ARMENIOS»

Impresionante exposición abre sus puertas en Ereván

Ereván.- Las imágenes no pueden ser más conmovedoras. Son absolutamente reales y se constituyen en un testimonio más de las consecuencias del genocidio del que fue víctima el pueblo armenio en el imperio otomano entre 1915-1923.

«Tras los senderos de los huérfanos armenios» es el título de la muestra fotográfica, que abrió sus puertas en el Museo Nacional de Ereván el 25 de mayo ppdo., gracias al trabajo conjunto del Instituto de Arte «Naregatzí», la Fundación «Near East Relief» y la Embajada de los Estados Unidos.

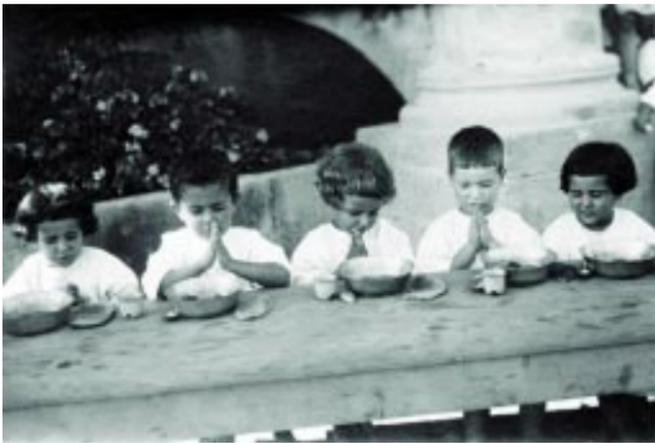
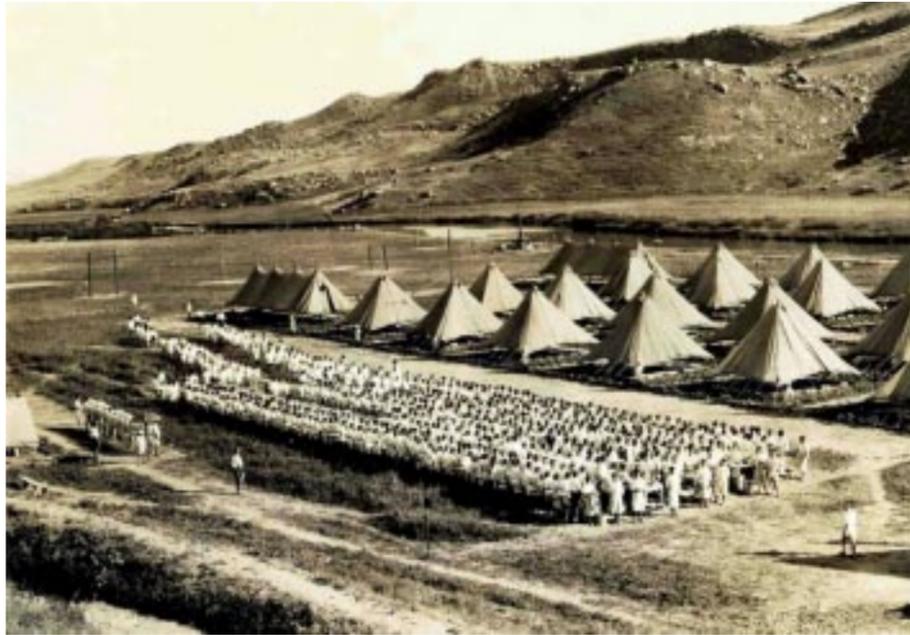
La exposición ilustra la increíble historia y la misión humanitaria de «Near East Relief», que salvó la vida de cientos de miles de huérfanos armenios tras las atrocidades cometidas en 1915 por el Imperio Otomano.

En el acto inaugural, hicieron uso de la palabra el embajador de los Estados Unidos en Armenia, John Heffern, el fundador del Instituto de Arte Naregatsí, Nareg Hartunian, el presidente de Near East Relief, Shant Mardirossian y el director del Museo-Instituto del Genocidio Armenio, Haig Demoian.

La exposición destaca un importante capítulo en las relaciones de los Estados Unidos con Armenia.

En el acto de apertura, se proyectó el documental «Para que no se pierda», de Zareh Djeknavorian y un homenaje musical a la Fundación «Near East Relief» realizado por el Ensemble de Instrumentos Musicales «Naregatzí».

La exposición itinerará por diversas salas de Ereván y Gumrí hasta el 8 de junio.



¿Qué otra prueba se necesita para reconocer el genocidio armenio?

Ereván, (News.am).- Esta expresión fue vertida por el presidente de la Asamblea Nacional de Armenia, Hovig Abrahamian, al asistir al acto inaugural de la exposición, junto con otras personalidades y funcionarios del gobierno.

Abrahamian expresó su gratitud a los Estados Unidos por haber rescatado a

132.000 huérfanos, que lograron reconstruir o construir sus vidas en ese país. Sostuvo que este trágico capítulo de la historia armenia nunca será olvidado y manifestó su esperanza de que los Estados Unidos de una vez por todas, reco-

nozcan el genocidio de armenios durante el imperio otomano.

«No entiendo qué otras pruebas o fundamentos son necesarios para reconocer y condenar el genocidio armenio» - concluyó.



OPERADOR MAYORISTA DE TURISMO

Corrientes 922 6º 34
C.A.B.A.
Tel.: 4393-0456
bookingtravel@fibertel.com.ar

CARLOS HATCHERIAN



KALCIYAN
TECNOLOGÍA DEL VIDRIO



Calle 10 N° 429. Parque Industrial Pilar (1629) Pilar. Pcia. de Bs. As.
Tel.: 0230- 453-7500 (30 líneas rotativas)

E-mail: kalciyan@kalciyan.com.ar
www.kalciyan.com



Panadería y Confitería
ARMENIA S.R.L.
Desde 1930 sirviendo a la comunidad

ELABORACION PROPIA - DELIVERY
Scalabrini Ortiz 1317. Cap. Tel.: 4831- 4571

Unión General Armenia de Beneficencia

Ciclo de Cine Armenio 7mo. año
Dirección Integral: Jack Boghossian

El Amanecer sobre el Lago Van
Dirección: Artak Igityan, Vahan Stepanyan

Viernes 7 de Junio, 20:15 hrs.
Auditorio Gulassarian, 1º subsuelo - Armenia 1322 CABA
Tel.: 4773-2820 jack.boghossian@gmail.com
Hablada en armenio e inglés con subtítulos en español

ENTRADA LIBRE



EN SU 102° ANIVERSARIO

La U.G.A.B. distinguió a personalidades de nuestra comunidad

El martes 21 de mayo ppdo., la Unión General Armenia de Beneficencia celebró el 102° aniversario de su fundación con la nominación de nuevos miembros honorarios.

El acto comenzó con la bendición del jachkar obsequiado a la institución por el katolikós de todos los armenios y patriarca supremo, S.S. Karekín II, en oportunidad del centenario de la filial Buenos Aires. La pieza escultórica fue colocada en el hall «Hagop y Mary Ekmekdjian», donde la bendijo el primado de la Iglesia Apostólica Armenia para la Argentina y Chile, arzobispo Kissag Mouradian, acompañado por todo el clero armenio.

A continuación, el acto se desarrolló en el salón «Nazarian» de la institución, ubicado en el segundo subsuelo, donde se reunió una numerosa concurrencia. Entre ella, cabe destacar la presencia del embajador de Francia, Sr. Jean Pierre Asvadzadourian, miembro honorario de la U.G.A.B., la señora Berdjuhí Emirian, madrina de la Sección Primaria del Insti-



tuto Marie Manoogian y miembro honorario de la institución, además de asociados, representantes de distintas instituciones y de la prensa comunitaria.

Tras las palabras de apertura de la locutora, Srta. Ailin Kocak, hizo uso de la

palabra al presidente de la institución, Sr. Hampartzum Haladjian, quien señaló que se destaca como miembros honorarios de la filial Buenos Aires de la U.G.A.B. «a diversas personalidades por sus méritos en favor de la armenidad y de sus intere-



Habla el presidente, Sr. Hampartzum Haladjian.



El secretario general, Sr. Antonio Sarafian, dirige la palabra a los presentes.



Recibe la distinción el Dr. Dante Asilian. Entrega el Sr. Mihrán Dicranian.

El contador Rubén Kedikian entrega su diploma al lic. Gabriel Sivinian.

El Sr. Sergio Kniasian recibe el diploma entregado por el contador Daniel Tchilinguirian.



El Dr. Krikor Mouchian recibe la distinción que le entrega el Dr. Daniel Vaneskeheian.

El Ing. Ara Akopian recibe el diploma de manos de la Sra. Madlen Tchirian.

Es distinguido el Sr. Pedro Mouratian. Entrega el diploma el Sr. Roberto Ohanesian.



Unión General Armenia de Beneficencia

Buenos Aires Celebra Armenia III



Sábado 5 de Octubre de 2013 - Av. de Mayo y Bolívar



Organizado conjuntamente con la
Dirección General de Colectividades del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

EN SU 102° ANIVERSARIO

La U.G.A.B. distinguió a personalidades de nuestra comunidad

ses destacando, asimismo, sus propias trayectorias personales. Reconocemos hoy a miembros de nuestra comunidad vinculadas al arte, a la diplomacia, a la ciencia, al periodismo, profesionales que dedican sus conocimientos al estudio y divulgación de nuestra historia, en definitiva, destacadas personalidades que sirven a la armenidad con pasión, con entrega y con el objetivo de difundir y desarrollar nuestra cultura, nuestras tradiciones y nuestra historia e identidad en el mundo globalizado.» -dijo.

Acto seguido, se proyectó un video institucional, con la apertura de las nuevas salas de Jardín y de Secundaria, más las remodelaciones realizadas en uno de los ingresos a la institución.

Tras ello, hizo uso de la palabra el secretario general de la institución, Sr. Antonio Sarafian, quien -entre otros conceptos- resumió la labor que realiza la U.G.A.B. en todo el mundo.

Seguidamente, se procedió a la entrega de los diplomas que acreditan como «miembros honorarios» de la U.G.A.B. Buenos Aires a: Dr. Eduardo Dante Asilian, Sr. Sergio Kniasian, Lic. Gabriel Sivinian, Dr. Krikor Mouchian, Ing. Ara Akopian, Dra. Cristina Schirinian, Sr. Pedro Mouratian y finalmente, el embajador de Armenia en la Argentina, Sr. Vahakn Melikian.

En todos los casos, los nuevos «miembros honorarios» agradecieron a la U.G.A.B. y se comprometieron a seguir trabajando desde sus posiciones para los grandes objetivos por los que justamente fueron reconocidos.

Como resumen de sus palabras, caben las reflexiones del embajador Melikian quien además de agradecer sostuvo que está convencido y cree fervientemente en que los armenios, todos juntos amparados bajo el mismo techo, arribaremos a los objetivos que nos hemos propuesto. «Solo hay que creer en ese camino y transitarlo con esa convicción» -sentenció.

Las palabras y bendiciones finales estuvieron a cargo de monseñor Kissag Mouradian, quien felicitó a las personalidades y auguró a la U.G.A.B. largos años de actividad en beneficio de la comunidad.



Srta. Ailin Kocak.



El expresidente y miembro del Consejo Central de la U.G.A.B., Sr. Rubén Kechichian, entrega la distinción a la Dra. Cristina Schirinian.



El presidente de la filial Buenos Aires, Sr. Hampartzum Haladjian, entrega el diploma de «miembro honorario» al embajador de Armenia, Sr. Vahakn Melikian.



El arzobispo Kissag Mouradian felicita a los miembros honorarios.

UNIÓN GENERAL ARMENIA DE BENEFICENCIA
La Compañía de Teatro "Krikor Satamian"
Presenta:
ՍԷՐ ԵՒ ԾԻՇՄԱՆ
Amor y Sonrisas
Sábado 6 de julio - 20.45hs
de Yervant Oulian

¡¡NUEVA FUNCIÓN A PEDIDO DEL PÚBLICO!!
Dirección y puesta en escena: Silvia Kalfaian
Obra en 1 acto, en armenio, subtitulada al español
Auditorio Gulassarian - Armenia 1322, 1er subsuelo
Bono contribución: \$40, en venta en oficinas de la UGAB, 4773-2820

semana de la
cocina
armenia
XXª edición



Miércoles 12 y Jueves 13 de Junio de 2013

CICLO DE CINE ARMENIO EN LA UGAB

La fantástica picazón del séptimo año

El próximo viernes 7 de junio, en su horario habitual de las 20:15 horas, dará comienzo una nueva edición del Ciclo de Cine Armenio en su séptimo año, dirigido integralmente por Jack Boghossian y organizado por la Unión General Armenia de Beneficencia.

El auditorio "Gulassarian" será, una vez más, el punto de encuentro para proyectar la película inicial del año, «El Amanecer sobre el Lago Van», filme de reciente producción.

Consultado por la programación del presente año, Boghossian, director de la Cinemateca Armenia dijo: *"Seguiremos con la misma seriedad de siempre brindando a los concurrentes, de forma gratuita, lo más destacado de la cinematografía armenia. Hemos convertido el auditorio de la UGAB en el templo del cine armenio. Ya llevamos 7 años trabajando juntos y podríamos decir que la picazón del séptimo año es fantástica."*

Este año comenzamos con "El Amanecer sobre el Lago Van", un film que seguramente será de gran aceptación por su temática actual y real.

Posteriormente con fechas a designar, visualizaremos una de las comedias más recientes y desopilantes de Armenia, género que, desde los comienzos del CCA, ha sido de gran demanda.

El espíritu ecléctico es necesario en la programación de cualquier ciclo o festival, por lo que el cine clásico estará presente con una de las grandes pe-



Jack Boghossian con Arevik Martirosian, protagonista de la película.

liculas de Armán Manarian, en primicia absoluta, como de costumbre. También tenemos programado un merecido homenaje a Serguey Paradjanov, considerado como uno de los directores más importantes de la historia del cine, con su obra maestra filmada en Ucrania. Además, estamos preparando la primera muestra de cine sobre Artsaj con material inédito y sorprendente. Mucho trabajo, que sumado a las otras actividades de la Cinemateca Armenia, privilegian el cine de la Madre Patria, imponiéndolo en numerosos festivales y ciclos itinerantes". *"Con el máximo respeto frente a los derechos de propiedad intelectual, el Ciclo de Cine Armenio, como cualquier otra actividad de la Cinemateca Armenia para Latinoamérica, se enorgullece en exhibir la producción cinematográfica de Armenia de todos los tiempos, contando con la anuencia de sus realizadores y repudia cualquier exhibición sin el permiso pertinente. Todo está dispuesto, el equipo de CCA comenzó el trabajo para compartir otro año junto al cine armenio, un cine creciente y decidido a tener su lugar en el mundo",* concluyó Boghossian.

El Amanecer sobre el Lago Van

Armenia, 2011, 93min.

Dirección: Artak Igityan y Vahan Stepanyan

Elenco: Jean Pierre Nshanian, Aren Vatian, Arevik Martirosian, Günisigi Zan, Karen Jangirian

Una coproducción: Mika Limited, Paradise y National Cinema Center of Armenia.

Comedia dramática de nuestro tiempo, la historia gira en torno de Garabed, de 80 años, hijo de sobrevivientes del genocidio armenio, quien trata de preservar la identidad armenia en su americanizada familia radicada en California. El legado de sus padres, su propio espíritu nacional, el paso del tiempo se traducen en móviles de difícil aplicación en esta historia.

Abuelo, padre, nieto, tres generaciones unidas por contrastes y sentimientos, tres mundos distintos y parecidos al mismo tiempo. Una película que habla de nosotros mismos, con humor y emoción, disparatada y emotiva. Un elenco internacional hace de este melodrama actual, una película para reflexionar.

LEGISLATURA DE LA
CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

Homenaje al Dr. Alberto Antranik Eurnekian

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires colocará una placa de homenaje al Dr. Alberto Antranik Eurnekian, al cumplirse el noveno aniversario de su fallecimiento.

El acto será realizado el próximo martes 4 de junio a las 12.00, en el Parque Santojanni, sito en M. Leguizamón 950, frente al hospital Santojanni, que durante años fuera dirigido por el citado y querido profesional.

Recordemos también que en diciembre de 2009, el empresario Eduardo Eurnekian a través de «Aeropuertos Argentina 2000» donó al municipio de Ezeiza el hospital interzonal que lleva el nombre de su hermano.

El hospital cuenta con una superficie cubierta de 14.000 metros cuadrados, en un predio ubicado a 200 metros de la ruta nacional 205.

AHORA, LOS JUEVES

Charla - debate de temas espirituales en el Arzobispado

El Arzobispado de la Iglesia Apostólica Armenia ha organizado una serie de encuentros, en los cuales se realizan charlas debates y también enseñanza de cánticos litúrgicos.

Dichos encuentros son la ocasión propicia para que los participantes reciban información sobre cuestiones relacionadas con la Iglesia e historia armenia.

Las reuniones se llevan a cabo **todos los jueves a las 20:30** en el salón del Arzobispado.

La presencia de la juventud en estos encuentros es de significativa importancia ya que ellos son el bastión de nuestra identidad nacional y el resguardo de nuestra fe.

Unión General Armenia de Beneficencia



Comisión de Damas

El saber no ocupa lugar
Conversación en inglés

Inicio: Martes 7 de mayo

Todos los Martes, 17:30hs

Prof. Betty Haladjian

beatrizapkarian@yahoo.com.ar

Tel.: 4773-2820

«ԱԻԵԼԻ ԶԱՆ ԵՐԲԵՔ՝ ՎՐԱՍՏԱՆ ՊԵՏՔ Ե ԶՕՐԱԿՑԻ ԱԶԵՐՊԱՅՃԱՆԻՆ»

ԿՐՍԵ ՍԱՅԱԿԱՇՎԻԼԻ

Վրաստան այսօր ավելի քան երբեք պետք է զօրակցի Ազերպայճանին՝ ըստ Վրաստանի նախագահ Միխայիլ Սահակազվիլիին: Ան այս յայտարարությունը ըրած է ԱՄՆ կատարած այցելության ընթացքին՝ մեկնաբանելով Պաքու-Նովոռոսիյս խողովակաշարով ազերպայճանական կազմի փոխադրության պայմանագիրը խզելու Ռուսաստանի որոշումը:

«Այս քայլով Ռուսաստան կը փորձե՞ ճնշում բանեցնել Պաքուի վրայ: Միայն Ազերպայճանի զարգացումը Հարավային Կովկասի զարգացումին գրավական է»,- յայտարարած է Վրաստանի նախագահը՝ շարունակելով. «Վերջերս, երբ

Վրաստան մնացեր էր առանց էլեկտրականության եւ կազմի, մեր ազերպայճանցի բարեկամները մեզի անգնահատելի օգնություն ցուցաբերեցին եւ Վրաստանին ապահովեցին անհրաժեշտ ուժանիւթը: Ատոր համար ալ, այսօր ավելի քան երբեք մենք պետք է զօրակցինք Ազերպայճանին: Ատիկա կը համապատասխանէ մեր ռազմավարական շահերուն»:

Վերջերս, Ազերպայճան իր այցելության առթիւ ալ Վրաստանի նախագահը ազերի իր բարեկամներուն նկատմամբ նման հոգեշահ արտայայտություններ ունեցած էր՝ յայտարարելով, թէ Հարավային Կովկասի ճակատագիրը կ'որոշուի Պաքուի մէջ:

ՍՅՈՒՄՈՒՐԿ

«ՀԱՅԱՍՏԱՆ. ԶԱՐԵՐՈՒ ԳԱՂՏՆԻՔԸ» ՑՈՒՑԱՅԱՆԴԵՍԻ ԲԱՑՈՒՄԸ

Եւրոպայի Խորհուրդի նախարարներու կոմիտէի նախագահութիւնը ստանձնելու առիթով, Սթրազպուրկ գտնուող՝ Հայաստանի Արտաքին գործոց նախարար Էդ. Նալբանդեան Մայիս 16ին բացումը կատարած է «Հայաստան. Զարեւու գաղտնիքը» խորագրեալ ցուցահանդէսին: Արարողութեան ներկայ գտնուած են նաեւ Եւրոպայի Խորհուրդի ընդհանուր քարտուղարը, Եւրոպայի Խորհուրդի Խորհրդարանական Վեհաժողովի նախագահը, Մարդկային Իրաւանց Եւրոպական դատարանի ներկայացուցիչը եւ Սթրազպուրկ ժամանած բարձրաստիճան պատուիրակութեանց ղեկավարները:

«Հայաստանը բարձր լեւնտերի երկիր է, եւ բնական է, որ քարը մեզ համար գեղարուեստական առաջին արտայայտչամիջոց է, որը վերածուել է արուեստի լեզուի: Եթէ դա այն արուեստն է, որով հայ ժողովուրդը կարողացաւ արտայայտել իր ստեղծագործողին, ապա առաջին հերթին՝ այն եղաւ ճարտարապետութեան միջոցով: Այն իւրայատուկ ձեւով զարգացել է դարեր ի վեր՝ դառնալով միջազգային մշակոյթի անբաժանելի մասը: Եւ մենք ուրախ ենք այս ցուցահանդէսի միջոցով ներկայացնել այն՝ Եւրոպայի Խորհրդում մեր նախագահութեան շրջանակների մէջ», - ընդգծած է Էդ. Նալբանդեան իր ելոյթի ընթացքին:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՕԴԱՅԻՆ ԳԻԾԵՐՈՒ ԱՊԱԳԱՅԻ ՀԱՐՅԸ ՏԱԿԱԻՆ ԿԸ ԸՆՆԱՐԿՈՒԻ

Հայաստանի Հանրապետութեան կառավարութեան առընթեր օդային փոխադրամիջոցներու գլխաւոր վարչութեան աշխատակազմի ղեկավար Սահակ Յակոբեան «Ազատութիւն» ձայնասփիւռի կայանին հետ ունեցած գրոյցի ընթացքին յայտնած է, թէ «Արմաւիա»-ի սնանկանալէն ի վեր ստեղծուած լարուած կացութիւնը գրեթէ վերացած է: «Մենք բանակցութիւններ կը վարենք արտասահմանեան շարք մը օդանաւային ընկերութիւններու հետ, որոնք որպէս արդիւնք՝ անոնք ավելցուցած են իրենց թռիչքներու թիւը եւ խոստացած են չտոնել տոմսակներու գիները», - ընդգծած է Ս. Յակոբեան:

Ինչ կը վերաբերի օդաչուներու լուրջ հարցին, Սահակեան ըսած է, թէ տեղեակ է, որ որոշ օդաչուներ կը հեռանան երկրէն, սակայն ճանչնալով զանոնք՝ ինք կ'ենթադրէ, թէ հեռացողները կը վերադառնան, երբ որ ստեղծուին հայկական օդանաւային մէկ կամ քանի մը ընկերութիւններ: «Այժմ քննարկումները կը մօտենան իրենց ավարտական փուլին եւ ես յոյս ունիմ, որ մէկ ամսուան ընթացքին այս ուղղութեամբ որոշում կը կայացուի», - եզրափակած է օդային փոխադրամիջոցներու գլխաւոր վարչութեան աշխատակազմի ղեկավարը:

«ԳՐԱԻՈՒԱԾ ՏԱՐԱԾՔՆԵՐՈՒ» ՕՐԻՆԱԳԻԾ ԱԶԵՐՊԱՅՃԱՆԻ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԻՆ ՄԷՋ

Այս օրերուն Ազերպայճանի Ազգային Ժողովի (Միլլի Մեճլիս) յանձնաժողովներուն մէջ կը քննարկուի «Ազերպայճանի գրաւուած տարածքներ»ու մասին օրինագիծը. կ'ենթադրուի, թէ զայն մօտ ապագային կը ներկայացուի Խորհրդարանի լիագումար նիստին: Ան կազմուած է 12 յօդուածներէ եւ կը վերաբերի «գրաւեալ տարածքներու» մէջ տեղաշարժի սահմանափակման, գոյքի տնօրինումին, մարդկային իրաւանց եւ մշակութային ժառանգութեան:

«Ազերիուզ»ի համաձայն՝ նշեալ օրինագիծի հեղինակներէն Ղուտրաթ Հասանկուլիէն ըսած է, թէ փաստաթուղթին հիմք ծառայած է դրացի Վրաստանի փորձառութիւնը:

«Օրէնքը կ'ենթադրէ սահմանափակումներ եւ տուգանքներ՝ Լեռնային Ղարաբաղի մէջ գործող ընկերութիւններուն, որոնք ստիպուած պիտի ըլլան ընտրութիւն կատարելու Լեռնային Ղարաբաղի եւ Ազերպայճանի միջեւ», - նշած է ազերի երեսփոխանը՝ ավելցնելով, թէ օրինագիծը նաեւ «կը պարտադրէ Հայաստանին բարոյական եւ նիւթական հատուցում կատարել՝ ազերպայճանական տարածքներուն հասցուցած վնասին համար»: Ըստ Հասանկուլիէի՝ սոյն օրինագիծը արդէն դրկուած է բազմաթիւ պետութիւններու Արտաքին գործոց նախարարութեանց:

Յայտնենք, թէ օրին նման օրէնք մը վաւերացուցած Վրաստանի Խորհրդարանը անցնող շաբթուան ընթացքին վերամշակած է անոր որոշ դրոյթները եւ մասնաւորաբար մեղմացուցած պատիժը՝ առանց Թիֆլիսի իրաւունքի Աբխազիա եւ Հարավային Օսիա այցելողներու նկատմամբ:

Վրաստանի ընդդիմութիւնը կը պնդէ, որ «նման թուլացումներ վտանգաւոր են երկրի ապահովութեան համար»:

«ՕՐ ՄԸՆ ԱԼ ՇՈՒՇԻԻ ՄԶԿԻԹԸ ԿԸ ՎԵՐԱՆՈՐՈԳԵՆՔ», - ԸՍԱԾ Ե Ի. ԱԼԻԵՒ

Ազերպայճանի նախագահ Իլհամ Ալիէ Շամախի քաղաքի վերանորոգուած մզկիթի բացման արարողութեան ընթացքին ըսած է, թէ «օր մըն ալ Շուշիի, Աղտամի եւ «գրաւեալ այլ տարածքներ»ու մէջ գտնուող մզկիթները կը վերանորոգենք»: Ան շարունակած է իր յոխորտանքները՝ ըսելով՝ «մեզի համար ազգային-հոգեւոր արժէքները ամեն ինչէ վեր են. մենք վերջին տասը տարուան ընթացքին ավելի քան 200 մզկիթ կառուցած ենք եւ վերանորոգած՝ 80-էն ավելին..., բռնագրաւողները պիտի վտարենք ազերպայճանական հողերէն եւ Ազերպայճանի դրօշը պիտի պարզենք Շուշիի եւ Ստեփանակերտի վրայ»...:

La mejor cocina armenia todos los viernes y sábados

Promoción 2013

Instituto Marie Manoogian

Comidas elaboradas por madres y abuelas del Instituto

Atención a cargo de los alumnos de 5º año. Comidas para llevar

Pro viaje de estudios a Armenia

Reservas 4773-2820

Armenia 1322 - CABA

ARZOBISPADO DE LA IGLESIA APOSTÓLICA ARMENIA

Danzas armenias para chicos

Ensayos sábados de 11 a 12,30 hs.

a cargo de Rosalia Berberían

Coordinación General de Sergio Kniasian

Director del Conjunto "Masis"

Informes e inscripción en el Centro Armenio. Armenia 1353, Tel. 4772-3558

«Յետքերով Որբերի Յայոց»

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԵՆ ՌՈՔՖԵԼԵՐԻ ԱՐԽԻՒՆԵՐԸ

Առաջին անգամ Յայաստանում կը ցուցադրուի Ռոքֆելերի արխիւային կենտրոնում պահուող Մերձաւոր Արեւելքի նպաստամատոյց կոմիտէի լուսանկարների բացառիկ հաւաքածուն:

25 մայիսի - 8 յունիսի, Յայաստանի ազգային պատկերասրահ, բացումը՝ 16:00

26 մայիսի - 8 յունիսի, Նարեկացի արուեստի միութիւն, բացումը՝ 16:00

27 մայիսի - 8 յունիսի, Գիւմրու «թռչունեան տուն» մանկատուն, բացումը՝ 16:00

Մտահոգումը եւ իրականացումը՝ Նարեկացի արուեստի միութեան Աջակցութեամբ՝ Յայաստանում ԱՄՆ դեսպանութեան Գործակցութեամբ՝ ԱՄՆ Մերձաւոր Արեւելքի հիմնադրամի

Յայաստանն առաջին անգամ կհիւրընկալի Միացեալ Նահանգներում գործող Ռոքֆելերի արխիւային կենտրոնի՝ հայոց պատմութեանը վերաբերուող լուսանկարների հաւաքածուն: Նիւ Եորքի Սիլիի Յոլլոու կալուածքում տեղակայուած Ռոքֆելերի կենտրոնը 20-րդ դարի մարդասիրական առաքելութիւններին նուիրուած աշխարհի ամենախոշոր պահոցներից է, որի շուրջ 60 մլն. փաստաթղթերի, կէս միլիոն լուսանկարների ու 2.000 ֆիլմերի հարուստ հաւաքածուի մի զգալի մասն ուղղակիօրէն առնչուում է հայոց պատմութեան եւ, ի մասնաւորի, Մերձաւոր Արեւելքի նպաստամատոյց կոմիտէի Յայաստանում ծաւալած որբախնամ գործունեութեան հետ:

Նարեկացի արուեստի միութեան, Ամերիկայի Միացեալ Նահանգների դեսպանութեան եւ ԱՄՆ Մերձաւոր Արեւելքի հիմնադրամի համատեղ ջանքերով Յայաստան է բերուել շուրջ 200 արխիւային լուսանկար, որ

«հետքերով որբերի հայոց» խորագրի ներքոյ միաժամանակ կը ցուցադրուեն երեք տարբեր վայրերում. մայիսի 25-ին ցուցահանդէսը կբացուի Ազգային պատկերասրահի գրաֆիկական աշխատանքների ցուցասրահում, մայիսի 26-ին՝ Նարեկացի արուեստի միութեան Երեւանի մասնաճիւղում եւ մայիսի 27-ին՝ Գիւմրու «թռչունեան տուն» մանկատանը:

Ցուցահանդէսները կ'ուղեկցուեն Եօհաննէս Լեփսիուսի «գերմանիայի արեւելեան առաքելութիւն» միութեանը («Deutsch Orient-Mission») յղած «հայոց չարչարանքն ու քրիստոնեայ աշխարհի գորակցութիւնը» («Armenienot und Christenhilfe») տեսավերագրական եռամսա զեկոյցի ցուցադրութեամբ: Երեք ցուցահանդէսների մուտքն էլ ազատ է, երեքն էլ բաց կը լինեն մինչեւ 2013 թ. յունիսի 8-ը:

Մերձաւոր Արեւելքի նպաստամատոյց կոմիտէն, որ հայերեն գրականութեան մէջ նաեւ յայտնի է «ամերիկեան փրկութեան կ'ոմիտէ» «ամերիկեան կ'ոմիտէ» կամ պարզապէս «ամերկոմ» անուններով, իր 15-ամեայ գործունեութեան ընթացքում շուրջ 116 մլն. դոլարի (շուրջ 3 մլրդ. այսօրուայ փոխարժեքով) օգնութիւն է յատկացրել Յայոց Եղեռնի միլիոնաւոր վերապրածների՝ հիմնելով շուրջ 200 որբանոց, բազմաթիւ հիւանդանոցներ, ամբուլատոր բուժարաններ ու կանացի ապաստարաններ Յայաստանի, Լիբանանի, Սիրիայի, Եգիպտոսի, Կիպրոսի, Յունաստանի, Բուլղարիայի, Եւրոպայի եւ ԱՄՆ տարբեր բնակավայրերում:

Աւելի քան 132.000 որբեր եւ պահուել ու դաստիարակուել, կրթուել, արհեստներ ուսանել եւ այսպէս կեանք մտել Կոմիտէի մանկատներում, որոնցից ամենամեծը, թերեւս, այդ տարիներին «որբերի քաղաք» հռչակուած Ալեքսանդրապոլի որբանոցն էր, որով էլ պայմանաւորուած է կայանալիք

ցուցահանդէսի մի մասը Գիւմրիում անցկացնելը:

«Աշխարհում ոչ մի այլ տեղ նման տեսարան չես տեսի: Տեղանքը կենդանութիւն է ստանում այն ողողած սպիտակ էակներից, ինչպէս մրջնաբոյսը՝ մրջիններից:

Նրանք երկար շարքերը ձգում ու խաչում ու իրար եւ միակցում շինութիւնները: Նրանք հազարներով թափառում են այդ շարքերի մէջ, եւ որպէս խռովայոյզ ալիքների յորձանուտում մոլորուած մանրէակներ՝ ամենքը՝ գալարապտոյտ այդ մակերեսով մէկ, շարժում են միանգամայն տարբեր ուղղութիւններով, - այդպէս է այդ տարիների Ալեքսանդրապոլն իր յուշերում ներկայացնում Ամերկոմի կոմիտէի բժշկական գծով տնօրէն Մեյբլ Էլիոտը:

Պատմական է այս ցուցահանդէսն իր ծաւալով ու նշանակութեամբ:

Այն իր հովանու ներքոյ է առել ԱՄՆ դեսպանութիւնը, իսկ ցուցահանդէսի բացման երեք օրերին էլ միջոցառումներն իրենց ներկայութեամբ կը պատուեն ԱՄՆ դեսպան Ջոն Յեֆերնը, Նարեկացի արուեստի միութեան հիմնադիր Նարեկ Յարթունեանն ու Միացեալ Նահանգներից յատուկ միջոցառմանը մասնակցելու համար Երեւան ժամանած Մերձաւոր Արեւելքի հիմնադրամի խորհրդի նախագահ Շանթ Մարտիրոսեանը: Ամերիկայից ցուցահանդէսին մասնակցելու համար նաեւ Երեւան է ժամանել ու խօսքով հանդէս կը գայ Լեսլի Մալոթը: Նա «փոքրիկ Ազատուիի» անունով յայտնի՝ Ամերկոմի միսիոներներ դոկտոր Չարլզ եւ Ռուբի Գաննաուիլների որդեգրուած մարաշցի որբուհի Ազատուիի Գաննաուիլի դուստրն է:

Ցուցահանդէսի բացման օրերին բանախօսութիւններով նաեւ հանդէս կը գան Յայոց Ցեղասպանութեան թանգարան-ինստիտուտի տնօրէն Հայկ Դեմոյեանը, յայտնի սկաուտապետ եւ Ալեքսանդրապոլի որբերի ֆիզիկական դաստիարակութեան

գործում մեծ ներդրում ունեցած Վահէ Չերագի դուստր Բիւրակն Չերագ-անդրեասեանը եւ պատմաբան Ռաֆֆի Պապոյեանը, ով հեղինակել է «Ֆիզիկական կուլտուրան Յայաստանում, 1918-23 թթ. Է մենագրութիւնը:

Ցուցահանդէսին ընդառաջ, Նարեկացի արուեստի միութիւնը հրատարակել է ներկայացուելիք արխիւային լուսանկարների ծաւալուն ալբոմ, որն անվճար կը նուիրուի ցուցահանդէսի բացմանը ներկայ հիւրերին: Վերատպուած լուսանկարներից գատ, գրքում համառօտ, բայց հանգամանալից ներկայացում է Նպաստամատոյց կոմիտէի պատմութիւնը, գաղափարական հենքը, ծաւալած գործունեութեան փուլերը, արդիւնաւետ դրամահաւաքութեանը միտուած կոմիտէի ռազմավարութիւնները, որբերի հետցնցումային ապաքինմանն ու յետագայ հասարակական ինտեգրմանն ուղղուած նախաձեռնութիւնները:

Բացման երեք օրերին էլ կատարումներով հանդէս կը գայ Նարեկացի ժողովուրդագրանների համոյթը (գեղ. ղեկավար՝ Հովիկ Սահակեան): Կը ցուցադրուի նաեւ Չարեհ Ճգնաւորեանի «որ չկորչեն անհետ» («Lest They Perish») վաւերագրական կինոնկարը:

Ցուցահանդէսի փակումից յետոյ վերատպուած լուսանկարները կը համալրեն Նարեկացի տեսողական արուեստների մշտական հաւաքածուն, իսկ Գիւմրիի ցուցադրանմուշները կը նուիրուեն «թռչունեան տուն» մանկատանը:

«Նարեկացի արուեստի միութիւն Ռասարակայնութեան հետ կապերի բաժին

Վարդանանց 16/1, 0010 Երեւան, Յայաստան
Հեռ.՝ + 374 (0) 10 58-08-50
Էլ. փոստ՝ press-office@naregatsi.org
www.naregatsi.org

Instituto San Gregorio El Iluminador
«Shish» de los viernes
Pro viaje a Armenia
Promoción 2013 del Secundario.
Todos los viernes desde las 21.00 hs.
Armenia 1353. Palermo. C.A.B.A.
Reservas: 15-6022-7015 / 15-6621-3884

RIGAR'S
Camiseta Exclusiva
Gostanian Hnos.

CASA Rivera
Servicios Funerarios
Funeral Services
ATENDIENDO A LA COLECTIVIDAD ARMENIA DESDE 1936
 Traslados nacionales e internacionales de féretros y urnas
 Ventas de parcelas en cementerios privados
 AV. CORDOBA 4902 (1414) Cap. Fed. TEL./FAX: 5411 4773-2800 y 4772-3288
 e-mail: casarivera@fibertel.com.ar www.casarivera.com.ar

SHENK
 INMOBILIARIA
 Arq. BERBERIAN e HIJOS
 . Palermo Soho-Hollywood 4777-2222
 . Barrio Norte 4822-1800
 . Belgrano - Imprenta 4777-4005
 . Colegiales - Belgrano 4783-4116
www.shenk.com.ar

TEATRO

**Vuelve
«Un mismo árbol verde»**

Con el auspicio de la Fundación Luisa Hairabedian (FLH) y la Unión General Armenia de Beneficencia (UGAB) la multipremiada obra de teatro "Un Mismo Árbol Verde" de Claudia Piñeiro, se estará presentando el 15 de junio, 13 de julio, 10 de agosto y 14 de septiembre a las 20:45 en el auditorio de la UGAB (Armenia 1322, subsuelo).

Basada en hechos reales, la obra constituye una nueva y necesaria aproximación al primer genocidio del siglo XX, cometido por el Estado turco y muestra su paralelismo con el horror vivido por los argentinos bajo la dictadura militar de 1976.

Se ha presentado desde el año 2006 en más de 10 provincias y regresa a la Capital Federal, con una afinada dirección de Manuel Iedvabni, la maestría de Marta Bianchi y la impecable actuación de Silvia Kalfaian.

El bono contribución estará a la venta a partir del lunes 3 de junio en la boletería de la Sala Siranush, en Armenia 1353 (4775-2877, 4899-4101) de lunes a miércoles de 12 a 18 hs.; jueves y viernes de 12 a 20 hs. y sábados y domingos desde las 17 hs. en la sede de la UGAB en Armenia 1322, primer piso, de lunes a viernes de 10 a 18 hs. y en la Fundación Luisa Hairabedian a través del correo electrónico info@genocidios.org.

Claudia Piñeiro enlaza una y otra masacre a partir del relato de su amiga, quien se impuso la tarea de hacer valer el Derecho a la Verdad con relación al genocidio armenio a través del Juicio por la Verdad del Genocidio Armenio iniciado en el año 2001 y que obtuvo recientemente un histórico fallo favorable.

El 1 de abril del 2011 el juez federal Norberto Oyarbide dictaminó que el Estado de Turquía cometió el delito de genocidio contra el pueblo armenio entre 1915 y 1923, conforme surge del Juicio por la Verdad iniciado por Gregorio Hairabedian y Luisa Hairabedian, constituyendo el primer juicio a nivel internacional que declara -a través de una sentencia judicial- la verdad del genocidio armenio y la responsabilidad del Estado de Turquía.

El precio del bono contribución será de 80 pesos.

Agenda

MAYO

- **Miércoles 29 de mayo 19:30 hs.: Encuentro coral** en el Centro Cultural del Colegio Mekhitarista, Virrey del Pino 3511, C.A.B.A.

- **Miércoles 29 y el último miércoles de cada mes, 15 hs.: Día de Damas en la U.P.A. de Aintab.** Té y juegos de cartas o entretenimientos. Reservas: 4552-1909, 4788-1748, 4521-3097.

- **Sábado 25, 13.00 hs.: Asado Patrio en Hadjín Dun.** Raúl Scalabrini Ortiz 2273, C.A.B.A. Reservas: 4831-9931.

JUNIO

- **Sábado 1, 21.00 hs.: Bingo familiar pro viaje a Armenia. Promoción 2013 Instituto Tertzakian.** Arenales 1631, Vicente López.

- **Miércoles 5, 15.00 hs.: Té-charla a cargo de la escritora Felisa Kuyumdjian en Hadjín Dun.** Raúl Scalabrini Ortiz 2273, C.A.B.A. Reservas: 4831-9931.

- **Miércoles 5, 19.30 hs.: Ciclo de Cine Francés** en el Centro Cultural del Colegio Mekhitarista, Virrey del Pino 3511, C.A.B.A.

- **Sábado 8, 12.30 hs.: Tradicional almuerzo de «Hampartzum»** en la Esquina Homero Manzi, San Juan 3601, C.A.B.A. Show de tango y danzas armenias. Organiza: Filial «Ashjén» de H.O.M. Reservas: 4588-3850 / 4922-3521.

- **Sábado 8, 21.00 hs.: Tallarín Party en el Instituto «Isaac Bakchellian».** Organiza Comisión de Exalumnos. Corrales 2527, C.A.B.A. Tel.: 4918-7245.

- **Miércoles 12 de junio 19:30 hs.: Encuentro coral** en el Centro Cultural del Colegio Mekhitarista, Virrey del Pino 3511, C.A.B.A.

- **Sábado 15, 21 hs.: Valeria Cherekian y Andrés Istephanian en concierto.** Auditorio Tertzakian, Arenales 1631, Florida, Inf: 15-6051-7100 / 15-6990-1010.

- **Miércoles 19 de junio 19:30 hs.: Música de Cámara** en el Centro Cultural del Colegio Mekhitarista, Virrey del Pino 3511, C.A.B.A.

- **Miércoles 26 de junio, 19.30 hs.: Muestra integral de artes plásticas.** «Entre bastidores y pinceles» en el Centro Cultural del Colegio Mekhitarista, Virrey del Pino 3511, C.A.B.A.

JULIO

- **Domingo 7, 9 hs.: «Armenia corre» en los bosques de Palermo.** Organiza: Unión General Armenia de Cultura Física. Inscripciones anticipadas. Tel.: 4654-4727.

- **Miércoles 10, 15.00 hs.: Tradicional Té del Día del Amigo de «SARDARABAD».**

LIBROS

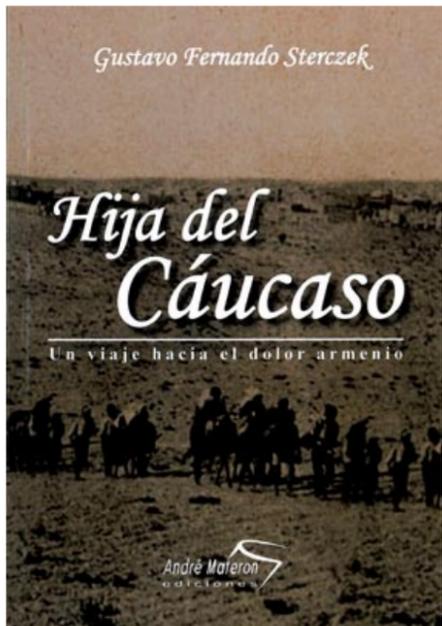
**Presentan
«Hija del Cáucaso»**

El próximo viernes 31 del corriente en la sede de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Avellaneda, se presentará el libro «Hija del Cáucaso» de Gustavo Fernando Sterczek.

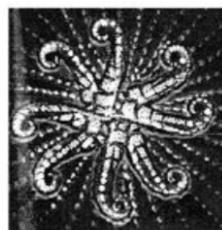
En esta nueva obra, el autor realiza un «viaje» hacia el genocidio armenio.

El acto, que cuenta con el auspicio de la Municipalidad de Avellaneda se llevará a cabo en Av. Mitre 366, a las 19.00.

La entrada es libre y gratuita.



Unión General Armenia de Beneficencia



ARTE TERAPIA

TALLER DE CREATIVIDAD CON MANDALAS

Un espacio en un entorno artístico donde podrás explorar tus fortalezas y aprender a manifestarlas en tu vida diaria.

El mandala en sánscrito significa círculo. Según Carl Jung, es un símbolo mágico de la totalidad de la persona: un punto central con el que todo está relacionado y mediante el cual todo se ordena. El mandala es en sí mismo una fuente de energía.

Todos los Martes
Horario: 17hs a 18:30hs
Informes: 4773-2820
Dirección: Armenia 1318
Actividad arancelada

Clases dictadas por Violetta Simonian, Profesora de Arte especialista en miniaturas armenias, Universidad de Ereván, Escuela de Arte "Martirós Sarian", pintora nacional soviética, 2do premio Moscú (1988). Distinguida por el Ministerio de Cultura de la CABA como una de las 20 mejores artistas plásticas de la Ciudad.

Unión General Armenia de Beneficencia.
Coro de niños y jóvenes «Nubarian»

Convocamos a los niños y jóvenes de nuestra comunidad

Niños de 8 a 12 años (2º a 7º grado)
Sala de Música, 4º piso
Viernes de 16hs a 18.15hs

Adolescentes de 13 a 18 años (Nivel Secundario)
Sala de Música, 4º piso
Miércoles de 15.30hs a 17.30hs

Los esperamos a unir nuestras voces en un sólo canto

Dirección: Prof. Andrea Baghdassarian
Informes e inscripción en Armenia 1318,
o al 4773-2820, líneas rotativas – agbu-arg@fibertel.com.ar

TORNEO PRIMERA «B» METROPOLITANA

Armenio cerró la temporada con un triunfo ante Flandria

“Estamos muy agradecidos con los jugadores por el compromiso para con nosotros y el club. En esta semana empecé a recordar muchas cosas, los jugadores entendieron que hasta el último día tenían que pelarse y lo hicieron como durante todo el año. Estoy muy agradecido con el club, con toda la familia Nakis, el cuerpo médico, los jugadores y la utilería. Vinimos en un momento difícil y lo pudimos sacar adelante y el mejor recuerdo que me llevo es el apoyo de los dirigentes que siempre me dejaron trabajar tranquilo”, así expresó el hoy ex técnico de Armenio sus sensaciones tras lo que fue su último partido dirigiendo al club, minutos antes había tenido entre lágrimas de emoción una charla con Luciano Nakis, en la que había oficializado su decisión y donde había recibido nada más que palabras de apoyo y agradecimiento. Es que Fernando Ruiz dejó su huella en el club porque vino en un momento muy complicado y puso la cara y mantuvo al tricolor en la categoría, algo que todo el club tendrá en su memoria por siempre. Tanto es así que desde la directiva le confirmaron a escobarnews.com que le tienen preparada una camiseta conmemorativa por su trayectoria en el club a modo de agradecimiento y aseguraron que “siempre tendrá las puertas abiertas”.

Y el DT se despidió de su gente con un triunfo, porque Armenio jugó con seriedad su último compromiso y derrotó a Flandria. Y lo hizo con un golazo de Mati Rojas que tras una linda pared con Cristian Ortiz definió a la perfección para abrir el marcador a los 43 del primer tiempo, y sería Leo Ramos quien lo liquidara en una contra, a los 24 del complemento. Es cierto que entre medio de ambos goles, Garrafa estalló un penal en el travesaño y que cuando moría el partido, el «Colo» Frattini se fue expulsado por decirle a Cristian Benítez que era un desastre. También es cierto que en medio del partido una vez más se vieron imágenes tristes, no propias de un club tan familiar como Armenio: la nueva barra de Escobar intentó ir a buscar a la vieja barra de Maschwitz y por suerte no pasó a mayores pero se vivieron momentos de tensión. Esto es, sin lugar a dudas, una mancha que debe-

rán borrar de cara a la próxima temporada, Armenio no se merece vivir algo así.

Y el gran objetivo para la siguiente temporada es mejorar lo bueno que se realizó sobre todo en el último semestre; para eso será fundamental mantener la base, al respecto ya se sabe que no seguirá Caracoche y que es muy poco probable que renueve Molina y Ortiz, quien ha sido la gran figura seguramente recibirá ofertas. Al respecto, Garrafa habló con escobarnews.com: “La meta era clasificar y no se pudo dar pero terminamos de la mejor manera, muy contentos realmente. Se intentó salirle a jugar de igual a igual a todos tanto de local como de visitante. Ruiz me trajo y da un poco de tristeza que se vaya; le deseo todo lo mejor. Todavía no sé nada de mi futuro, los dirigentes quieren que me quede, ojalá que puedan hacer un esfuerzo para que me quede, desde que llegué acá todos me han tratado muy bien y vivo día a día el cariño de la gente; espero que me pueda quedar”, claro está que dependerá de cuestiones económicas que el enganche se quede.

Otro que terminó en gran nivel fue Leo Ramos, goleador del equipo con 12 tantos, aun tiene un año más de contrato pero su futuro es una incógnita: “mi cabeza hoy esta en Armenia, tengo un año más de contrato, más adelante veremos qué pasa”.

Y así se fue la temporada para Armenio, octavo con 58 puntos a solo 5 de los puestos de reducido; se coronó una buena campaña que no pudo ser mejor por partidos que desperdició como local, pero vale igual esta performance apoyada en jugadores de perfil bajo y un par de chicos del club.. ¿El futuro? No escapa de dos nombres, Gustavo Cisneros, quien ya dirigió al primer equipo o Eduardo González, actual ayudante de campo de Ruiz y ex jugador de la institución. ¿Qué opina Ruiz sobre la posibilidad de que su compañero de equipo de trabajo se largue solo? El mismo lo respondió: “El tiene la libertad de elegir, ya estaba en el club cuando llegamos, yo quiero tenerlo conmigo pero él tiene que tomar la decisión porque no le puedo cortar la posibilidad de que crezca, si se le da, le deseo la mejor de las suertes”.

Adrián Ontivero

UNION PATRIOTICA DE LOS ARMENIOS DE AINTAB

Almuerzo y festejo de un cumpleaños centenario



En la sede de la Unión Patriótica de los Armenios de Aintab, la Comisión de Damas celebró un nuevo almuerzo familiar como los que viene realizando desde hace algún tiempo. Fue el día 4 de mayo, en una reunión muy amena y alegre, que contó con la actuación de la querida Valeria Cherekian, quien interpretó canciones armenias y algunos tangos, como solamente ella sabe hacer.

La oportunidad fue propicia también para celebrar los cien años de una de las últimas sobrevivientes del genocidio, la querida señora Lusin Berejkykian de Khatcherian, sobreviviente de Aintab. La señora Lusin es la única que escapó dos veces de la masacre. A los 16 años emigró a la Argentina a encontrarse con dos de sus hermanos. Aquí tuvo dos hijos, Elena K. de Dikranian y Eduardo Katcherian, nietos y bisnietos.

Así, en un clima de emotivo festejo trascurrió el almuerzo, en el que no faltaron los buenos deseos para la cumpleañera en el momento de soplar las velitas y cortar la torta, rodeada del cariño de todas las presentes. Final con brindis y buenos augurios hasta el próximo almuerzo.

Por este medio, la Comisión de Damas de la U.P.A. de Aintab agradece profundamente a todos los que las acompañaron.

Cristina Papazian y cómo lograr el bienestar emocional

En el mundo en el que vivimos, en los difíciles momentos que atravesamos, no es muy fácil gozar de bienestar emocional, ese que nos permite estar plenos, disfrutar de las pequeñas y grandes cosas de manera profunda, mantenernos en un eje y entablar una relación armónica con el entorno, sea el medio ambiente como las personas.

Lograr eso no es tan difícil como uno supone. Hay formas de hacerlo, ejercicios que si se transforman en un hábito, redundan en beneficio de nuestra salud y la de nuestros semejantes.

Muchas veces, esa conciencia nos llega sola; otras veces, es necesario hacerlo de la mano de un profesional. En ocasiones, son mínimos consejos los que nos permiten avanzar en la búsqueda del bienestar interior.

Todo esto es lo que nos ofrece la profesora Cristina Papazian, quien ha sabido reunir en su ser, además de la vocación docente, la inmensa tarea que es facilitar a los demás conocerse y desarrollarse personalmente.

Convencida de que «nuestro interior es el laboratorio en donde se desarrollan las experiencias más increíbles y avanzadas del universo» Cristina ha creado distintos tipos de actividades destinadas a favorecer la transformación personal. Citemos algunas:

- Encuentros creativos, talleres vivenciales y grupos de reflexión, orien-

tados al desarrollo personal y emocional.

- Dinámica del árbol genealógico, para que -una vez realizado- comprendamos qué es nuestro, qué heredamos y qué hacer con esa información o ese bagaje que traemos.

- Actividades especiales para escuelas, en las que involucra a todo el grupo escolar: alumnos, padres y docentes.

Además, realiza entrevistas individuales y personalizadas para tratar distintas situaciones de conflicto, que pueden ser desde duelos y crisis hasta asumir distintos ciclos vitales.

Con todo su bagaje de conocimientos y dedicación a los demás, Cristina realiza su programa radial «Almas en el umbral de dos mundos» que se emite todos los domingos de 17 a 19 hs. en www.conexionabierta.com.ar en el que aborda muchísimos temas de interés.

Además, ha creado los «Encuentros creativos para el bienestar emocional», que se vienen desarrollando en distintos espacios, con el propósito de que los participantes puedan conocer su individualidad y compartirla con la totalidad de nuestros semejantes.

El próximo encuentro tendrá lugar el sábado 8 de junio, de 16.30 a 19.00 hs, en el Centro Armenio. El tema convocante es «Energía vital. Armonización de centros energéticos con cuencos tibetanos» con la participación de la licenciada Tatevik Mamyán.



Unión General Armenia de Beneficencia

Obras de Teatro para adultos en castellano Principiantes y Avanzados



Si hace tiempo querés actuar y no te animás, armamos un grupo especial para vos.

Prof. Silvia Kalfaian
Actividad arancelada

Lunes 27 - Clase Abierta
19 hs - Armenia 1318